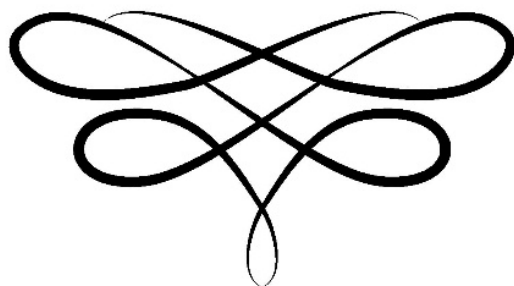


בְּגוּנֵי הַכֶּנֶה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת וַיֵּרָא

י"ד - כ' חשוון תשפ"ז

גיליון מס' 72



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת וַיֵּרָא, ובה הניגונים אשר נשלחו בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

- א. ניגון "הנותן ליעף כח", מס' 219.
- ב. ניגון "ישמחו וירננו", מס' 201.
- ג. ניגון "אחים גם יחד", מס' 234.
- ד. ניגון תקוה, מס' 179.
- ה. ניגון "מהלכים בין העומדים", מס' 207.
- ו. ניגון "שמע בקלה", מס' 9.

בברכת "ברב שירה וזמרה",
שבת שלום ומבורך!
המערכת.

יום ראשון י"ד חשוון

ניגון "הנותן ליעף כח" | מס' 219

'רְבוּנוּ שֶׁל עוֹלָם דּוּ בִּיט דָּאךְ הַנוֹתֵן לַיָּעֵף כֹּחַ'

מתוך בקשה למוצאי שבת, שנמצאה בכתבי ר' לוי יצחק
מברדיטשוב.

בהפטרה מישעיהו שקראנו השבת:

"נִתֵּן לַיָּעֵף כֹּחַ וּלְאִין אֲוִיִּים עֲצָמָה יִרְפֶּה"

לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ולביצועים נוספים - כאן.

הנותן ליעף כוח • 219



דו - לם - עו של נו - בו - רי - לם - עו של נו - בו - רי



כוח _____ עף - י - ל תן - נו - ה דאך ביסט



יום שני ט"ו חשוון

ניגון "ישמחו וירננו" | מס' 201

לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ביצוע נוסף - כאן.

ישמחו וירננו • 201

3

6

8

יום שלישי ט"ז חשוון

ניגון "אחים גם יחד" | מס' 234 | הולחן ב-כ"ט תמוז
תשס"ז לנכדה מושקא (בת מנחם מענדל) גינזבורג
לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ביצועים נוספים - כאן.

אחים גם יחד • 234

כ"ט תמוז תשס"ז - למושקא גינזבורג בת מ"מ

3

1 2 *Fine*

5

8 1 *D.S. al Fine*

יום רביעי י"ז חשוון

ניגון תקוה | מס' 179 | הולחן בשנת תשס"ב
 לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ביצוע נוסף - כאן.

ניגון תקוה • 179

(200)

יום חמישי י"ח חשוון

ניגון "מהלכים בין העומדים" | מס' 207 | הולחן ב-ח"י

חשוון תשס"ה

לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ביצוע נוסף - כאן.

מהלכים בין העומדים • 207

ח"י חשוון תשס"ה

mf

mp

p

Fine

D.S. al Fine

יום שישי י"ט חשוון

ניגון "כי הנה כחומר" / "שמע בקלה" | מס' 9 | הולחן
 לבת נחמה שרה ("י"ח אלול תשל"ט)
 לשמיעת הניגון - לחץ כאן. ביצועים נוספים - כאן.

כי הנה כחומר • 9

לנחמה שרה תשל"ט

Chords indicated in the score:

- Staff 1: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm
- Staff 2: Dm, Gm
- Staff 3: Dm, Gm, Dm A7, Dm, A7, Dm
- Staff 4: F, Dm F, Gm, C, F A, Gm, Dm, Gm
- Staff 5: Dm, C7, F, A7, Dm, Bb, A7
- Staff 6: C, F Dm, Gm, A7, Dm Bb
- Staff 7: C, F, Gm, Dm, C, F, A7
- Staff 8: Gm, Dm, A7, Dm



"הדבור הוא קלמוס הלב,

והנגון – קלמוס הנפש"

[נ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

פונת אדמו"ר הזקן באמרו "הדבור הוא קלמוס הלב" היא שהאדם נותן בשרו בדבור שיש לכל מה שיקרה אצלו בתוך הלב, הדבור מבטא את רחשי הלב, הוא הקלמוס שיכותב את כל הרחשים, "רחש לבי דבר טוב".

אבל לנגון יש מעלה יותר גדולה מהדבור, "הנגון הוא קלמוס הנפש" – הקלמוס של החיות, הרוחניות וגם האלקות. הנפש האלקית של היהודי היא "חלק אלוהים מופעל מופש", והחלק הזה של נפש היהודי מתבטא דוקא בשירה מנגן. כלומר, אדם יכול לבטא תחושות פנימיות, עצמיות, דוקא בשירה שיש, בנגון שיש.

בדבר, גם את הדבור צריך לנגן – צריך לנחד את שני הקלמוסים.

[מוצאי ח' טבת תשכ"ד]