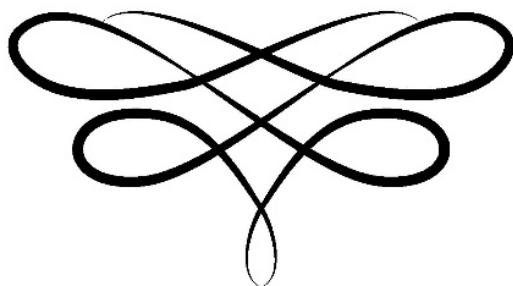


בְּגוּנֵי הַכֶּנֶה לַתְּפִלָּה

שבוע שבת חג הסוכות

ט' – ט"ו תשרי תשפ"ז

גיליון מס' 67



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שיי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע שבת חג סוכות, ובה הניגונים אשר נשלחו בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

- א. ניגון "ונסלח".
- ב. ניגון מס' 412.
- ג. ניגון מס' 465.
- ד. ניגון געגועים, מס' 174.
- ה. ניגון "אתה בחרתנו", מס' 206.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך וחג שמח!
המערכת.

יום ראשון ט' תשרי

ניגון "ונסלח" | ברשימה של ניגוני אלול תשרי - ניגון זה הוא כנגד חסד,
ועייך ליום כיפור.

היה שר אותו ר' יחיאל הלפרין - החזן בליובאוויטש בזמן הרבי הרע"ב.
בניגון יש שלוש תנועות, המכוונות כנגד שלושת הפעמים בהם חוזרים
החזן והקהל על הפסוק.
לשמיעת הניגון - לחץ כאן.

ונסלח

ר' יחיאל הלפרין

ל-ו אל-ר יש בני דת-ע כל-ל לה-ס-ג ו'

5 דת-ע כל-ל לה-ס-ג ו' גה-ג בש עם-ה כל-ל כי כם - תו- ב גה-גר

11 כם - תו- ב גה-גר - ל-ו אל-ר יש בני

15 דת-ע כל-ל לה-ס-ג ו' אוי גה-ג בש עם-ה כל-ל כי

19 ב-גר-ה גר-ל-ו אל-ר יש בני

22 גה-ג בש עם-ה כל-ל כי כם - תו-

יום שלישי י"א תשרי

ניגון מס' 412 | הולחן ב-י"א תשרי תשע"ט
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 412

י"א תשרי ע"ט

5

9

14

יום רביעי י"ב תשרי
ניגון מס' 465 | הולחן ב-י"ב תשרי תשפ"א
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 465

י"ב תשרי תשפ"א

מהיר

3

Fine

5

9

D.C. al Fine

יום חמישי י"ג תשרי

ניגון געגועים | מס' 174 | הולחן ב-י"ג תשרי תשס"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצועים נוספים – כאן.

ניגון געגועים • 174

י"ג תשרי תשס"ג

1

5

2

9

Rit

יום שישי י"ד תשרי

ניגון "אתה בחרתנו" | מס' 206 | הולחן בערב חג הסוכות תשס"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. לביצועים נוספים – כאן.

אתה בחרתנו • 206

י"ד תשרי תשס"ה





"הדבור הוא קלמוס הלב,

והנגון – קלמוס הנפש"

[נ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

פונת אדמו"ר הזקן באמרו "הדבור הוא קלמוס הלב" היא שהאדם נותן בשרו בדבור שיש לכל מה שיקרה אצלו בתוך הלב, הדבור מבטא את רחשי הלב, הוא הקלמוס שיכותב את כל הרחשים, "רחש לבי דבר טוב".

אבל לנגון יש מעלה יותר גדולה מהדבור, "הנגון הוא קלמוס הנפש" – הקלמוס של החיות, הרוחניות וגם האלקות. הנפש האלקית של היהודי היא "חלק אלוהי ממשל מופש", והחלק הזה של נפש היהודי מתבטא דוקא בשירה מנגן. כלומר, אדם יכול לבטא תחושות פנימיות, עצמיות, דוקא בשירה שיש, בנגון שיש.

בדבר, גם את הדבור צריך לנגן – צריך לנחד את שני הקלמוסים.

[מוצאי ח' טבת תשכ"ד]