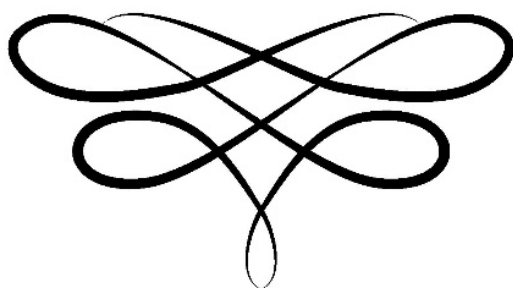


בְּגוּנֵי הַכֶּנֶה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת דברים

כ"ז תמוז – ד' מנחם-אב תשפ"ו



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שיי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת דברים, ובה הניגונים אשר נשלחו בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

- א. ניגון מס' 708.
- ב. ניגון "יבנה המקדש", מס' 322.
- ג. ניגון "על נהרות בבל", מס' 93.
- ד. ניגון מס' 709.
- ה. ניגון מס' 711.
- ו. ניגון מס' 712.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך!
המערכת.

יום ראשון כ"ז תמוז

ניגון מס' 708 | הולחן בי"ז תמוז תשפ"ו
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 708

י"ז תמוז תשפ"ו

4

8

14

18

22

1

2

1

2

יום שני כ"ח תמוז

ניגון "יבנה המקדש" | מס' 322 | הולחן ב-ט' מנחם-אב תשע"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצועים נוספים – כאן.

יבנה המקדש

תשעה באב תשע"ה
לנכד - וייסגלס

הרב יצחק גינזבורג

שיר - נ שם - ו לא - מ - ת יון - צ עיר דש - מק - ה נה - ב - י

6 *Fine*
דש - מק - ה נה - ב - י לה - - נע נה - נ - בר - ו דש - ח שיר

11
דש - ח שיר שיר - נ שם - ו לא - מ - ת יון - צ עיר

15
דש - מק - ה נה - ב - י לה - אוי לה - - נע נה - נ - בר - ו

20
דש - ח שיר שיר - נ שם - ו לא - מ - ת יון - צ עיר

24
דש - מק - ה נה - ב - י לה - אוי לה - - נע נה - נ - בר - ו

29
אוי דש - ח שיר שיר - נ שם - ו לא - מ - ת יון - צ עיר

33
לה - אוי לה - - נע נה - נ - בר - ו 1 2 D.C. al Fine

יום שלישי כ"ט תמוז

ניגון "על נהרות בבל" | מס' 93 | הולחן בשנת תש"נ

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצועים נוספים – כאן.

על נהרות בבל • 93



יון- צ את נו- ר - זכ- ב נו- כי- ב גם נו- שב- י שם בל- ב רות-ה-נ על



יון- צ את נו- ר - זכ- ב נו- כי- ב גם נו- שב- י שם בל- ב רות-ה-נ על

יום רביעי א' מנחם-אב

ניגון מס' 709 | הולחן בי"ח תמוז תשפ"ו

לישראל טוב בן אליהו וצפנת שיי' עיני ביום שנכנס לבריתו של

אליהו הנביא זכור לטוב.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 709

י"ח תמוז תשפ"ו

3

6

8

יום חמישי ב' מנחם-אב

ניגון 711 | הולחן בכ"א תמוז תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 711

כ"א תמוז תשפ"ו



יום שישי ג' מנחם-אב

ניגון מס' 712 | הולחן ב-כ"א תמוז תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצועים נוספים – כאן.

ניגון • 712

כ"א תמוז תשפ"ו

7

13

18

1 2



"הדבור הוא קלמוס הלב,

והנגון - קלמוס הנפש"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

פונת אדמו"ר הזקן באמרו "הדבור הוא קלמוס הלב" היא שהאדם נותן פטוי בדבור שיש לכל מה שיקורה אצלו בתוך הלב, הדבור מבטא את רחשי הלב, הוא הקלמוס שיכותב את כל הרחשים, "רחש לבי דבר טוב".

אבל לנגון יש מעלה יותר גדולה מהדבור, "הנגון הוא קלמוס הנפש" - הקלמוס של החיות, הרוחניות וגם האלקות. הנפש האלקית של היהודי היא "חלק אלוהים מופעל מופש", והחלק הזה של נפש היהודי מתבטא דוקא כשהוא מנגן. כלומר, אדם יכול לבטא תחושות פנימיות, עצמיות, דוקא בשירה שיש, בנגון שיש.

בדבר, גם את הדבור צריך לנגן - צריך לנחד את שני הקלמוסים.

[מוצאי ח' טבת תשכ"ד]