נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת נצבים-וילך

י"ז – כ"ג אלול תשפ"ו

גיליון מס' 64

הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת נצבים-וילך, ובה הניגונים אשר נשלחו בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון מס' 724.
ב. ניגון "קול דודי".
ג. ניגון התוועדות, מס' 403.
ד. ניגון מס' 725.
ה. ניגון התוועדות, מס' 153.
ו. ניגון "רחמנא דעני".

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך!
המערכת.

יום ראשון י"ז אלול
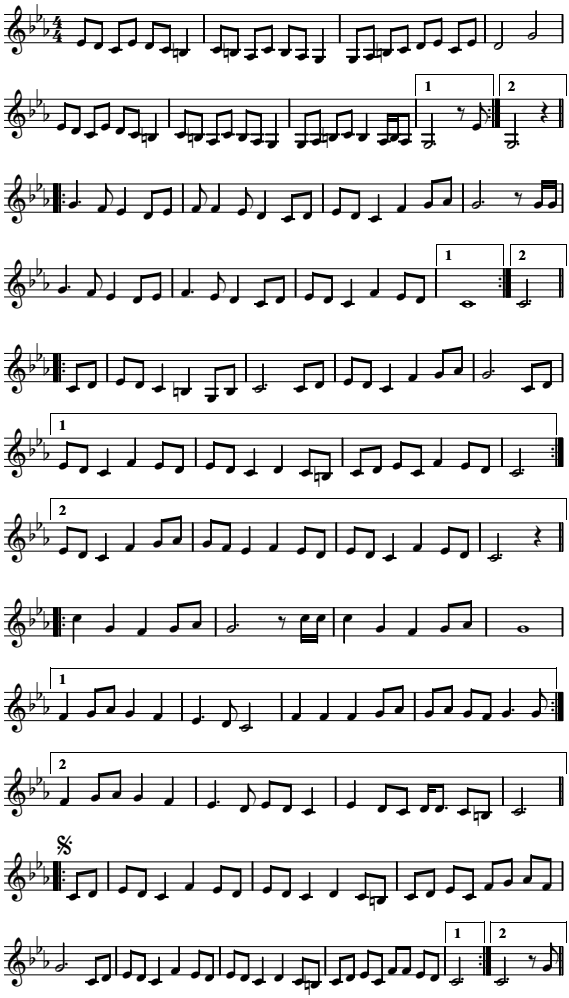
ניגון מס' 724 | הולחן ב-י"ב אלול תשפ"ו

ניגון מורכב ויפהפה שחובר לכבוד הרבי ר' בונם מפרשיסחא ביום ההילולא שלו – י"ב אלול.
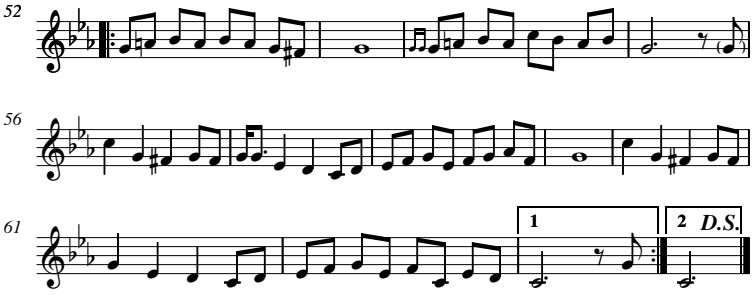
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 724

י"ב אלול תשפ"ו – לכבוד ר' בונם מפשיסחא



ה
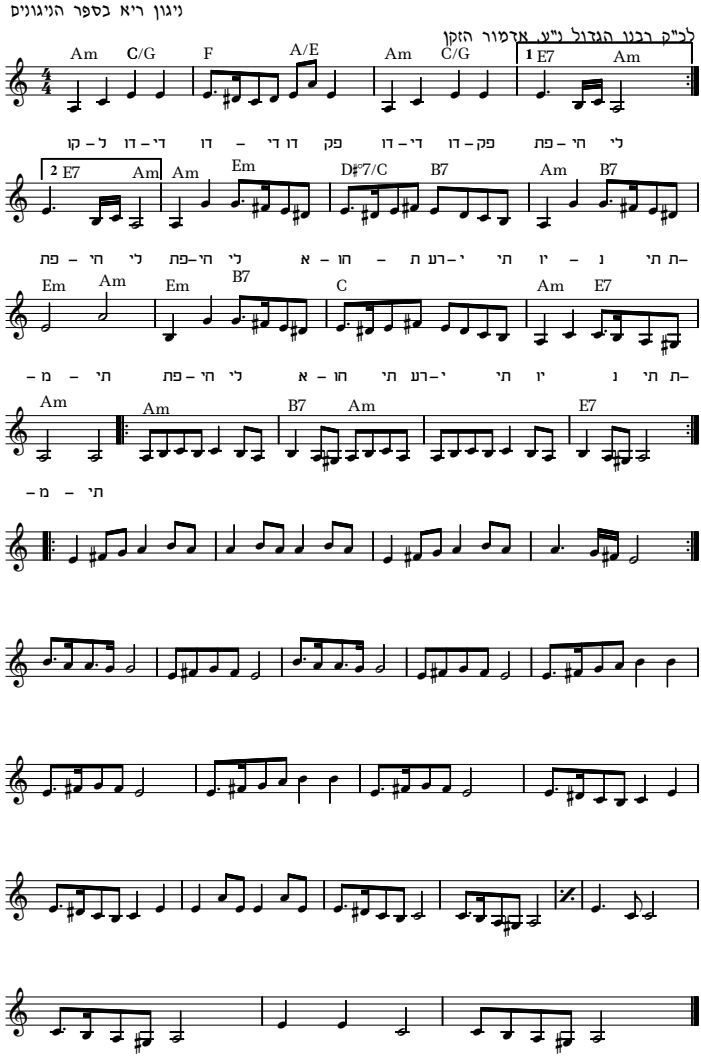


יום שני ח"י אלול

ניגון "קול דודי" | ניגונו של אדמו"ר הזקן בעל התניא, לכבוד יום הולדתו |
ניגון ה' בספר הניגונים חב"ד

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע מרדכי ברוצקי – כאן.

קול דודי דופק



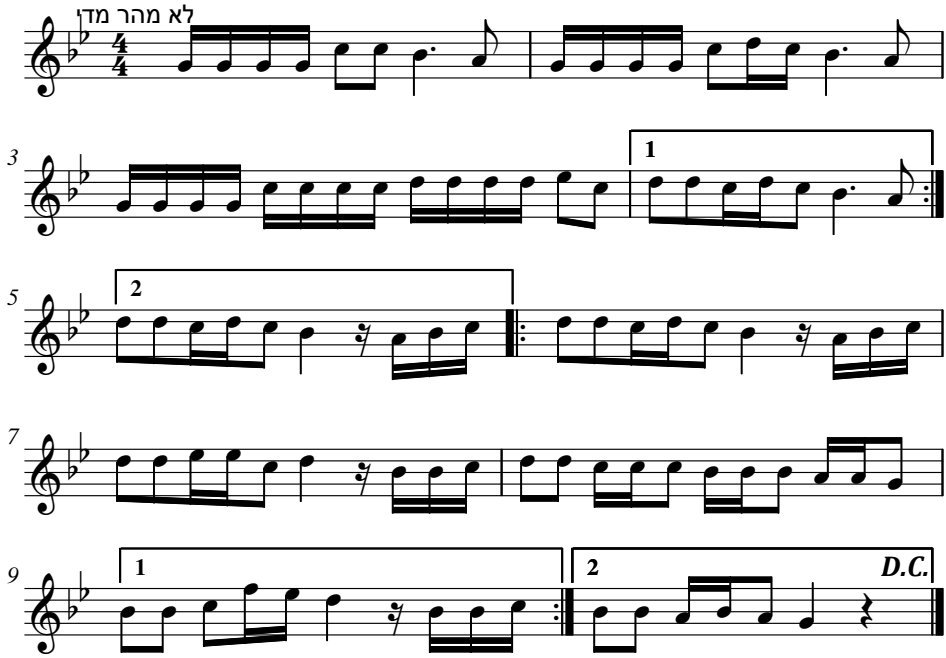
יום שלישי י"ט אלול

ניגון התוועדות | מס' 403 | הולחן בהאדיטש בח"י אלול תשע"ח

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון התוועדות • 403

ח"י אלול תשע"ח
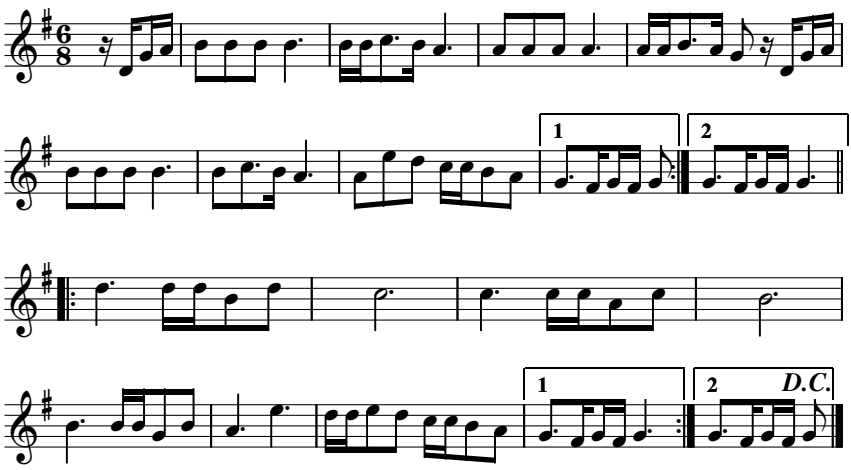


יום רביעי כ' אלול

ניגון מס' 725 | הולחן ב-ט"ו אלול תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 725

ט"ו אלול תשפ"ו



יום חמישי כ"א אלול
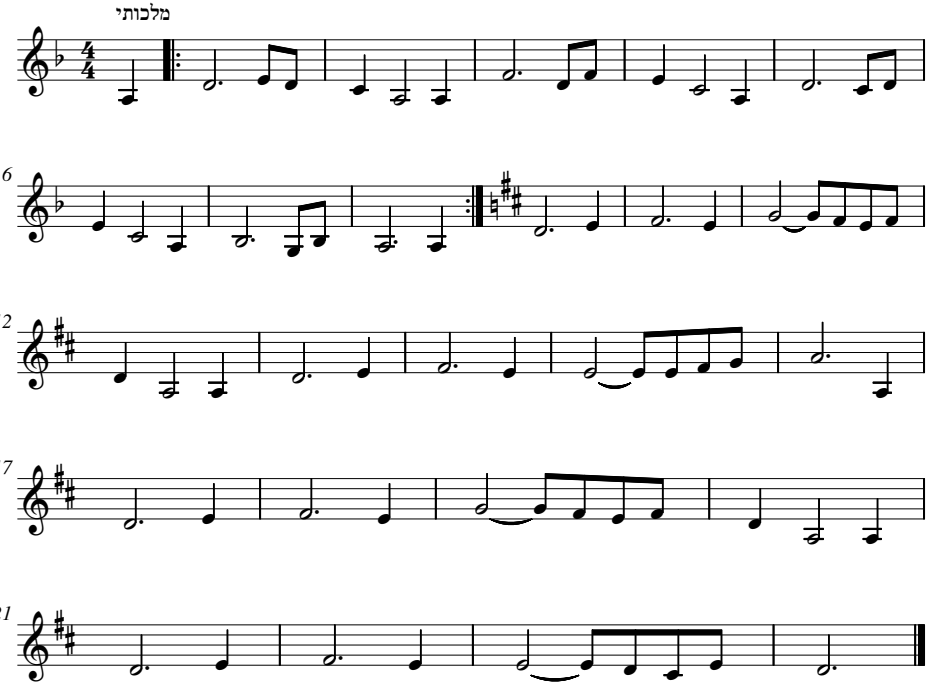
ניגון התוועדות | מס' 153 | הולחן ב-כ"א אלול תשס"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון התוועדות • 153

כ"א אלול תשס"א

מלכותי

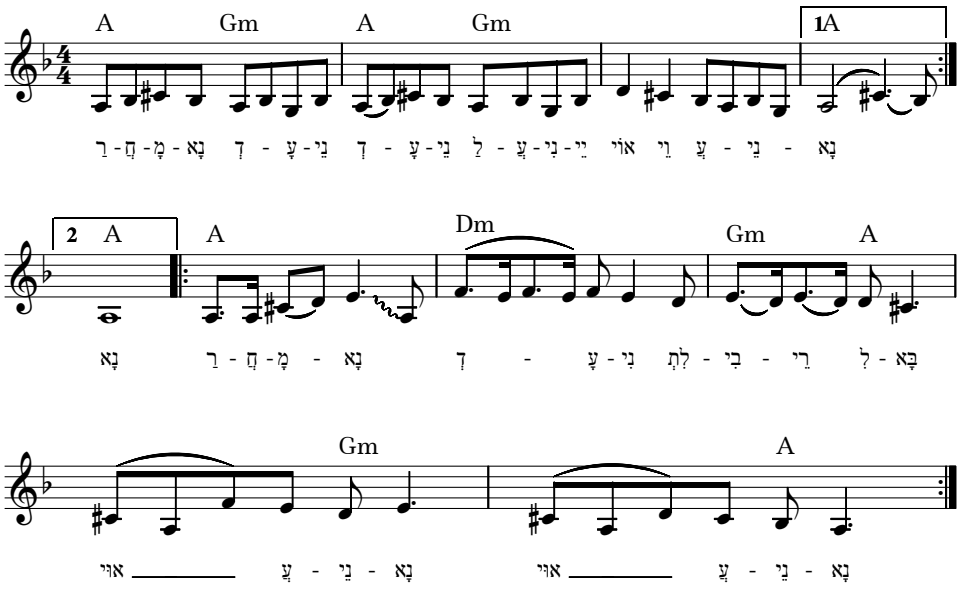


יום שישי כ"ב אלול

"רחמנא דעני" | ניגון רמז בספר הניגונים חב"ד
הולחן על ידי סב הרבי - הרב מאיר שלמה ינובסקי הרב העיר ניקולייב.
מילות הניגון לקוחות מנוסח הסליחות:
"רַחֲמָנָא דְעָנֵי עַנֵּנָא. רַחֲמָנָא דְעָנֵי לְתִבְרֵי לְבָּא עַנֵּנָא"
הרבי למדו בליל שמחת תורה אחרי הקפות וסעודת יום טוב - לפנות בוקר - בשנת תש"כ. לאחר מכן הסביר הרבי, שבתחילה מתאים לנגנו במתינות ולאחר מכן במהירות ובשמחה, זאת בהתאם לתוכנו: תחילה תחנונים ובהמשך תביעה ובטחון שבורא העולם יענה לתפילתנו".
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

רחמנא דעני

ניגון רמ"ז בספר הניגונים





"הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כַּוָּנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁמְּבוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]