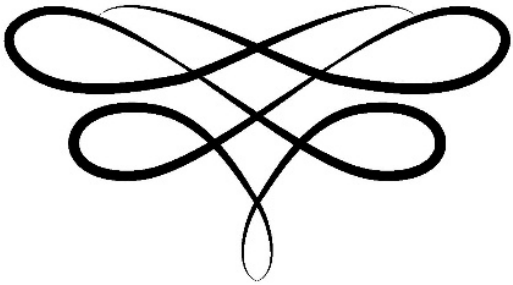


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת עקב

י"ב – י"ח מנחם-אב תשפ"ו



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת עקב, ובה הניגונים אשר נשלחו בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון 'ר' הלל' מס' 299.
ב. ניגון מס' 710.
ג. ניגון "ציפיה לגאולה", מס' 264.
ד. ניגון "ענג וגם שמחה", מס' 338.
ה. ניגון מס' 713.
ו. ניגון השתפכות הנפש/המנון לארץ ישראל, מס' 13.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך!
המערכת.
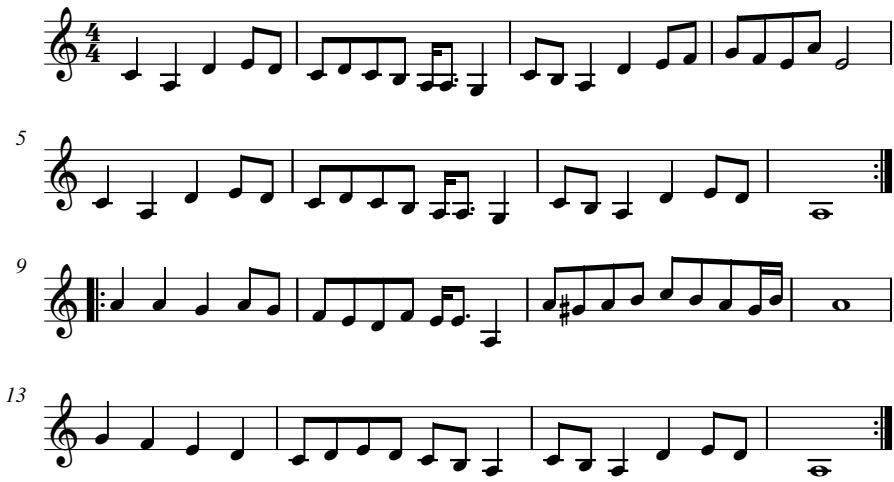
יום ראשון י"ב מנחם-אב

ר' הלל | ניגון מס' 299 | הולחן ב-י"א מנחם-אב תשע"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ר׳ הלל • 299

י"א מנחם אב תשע"א
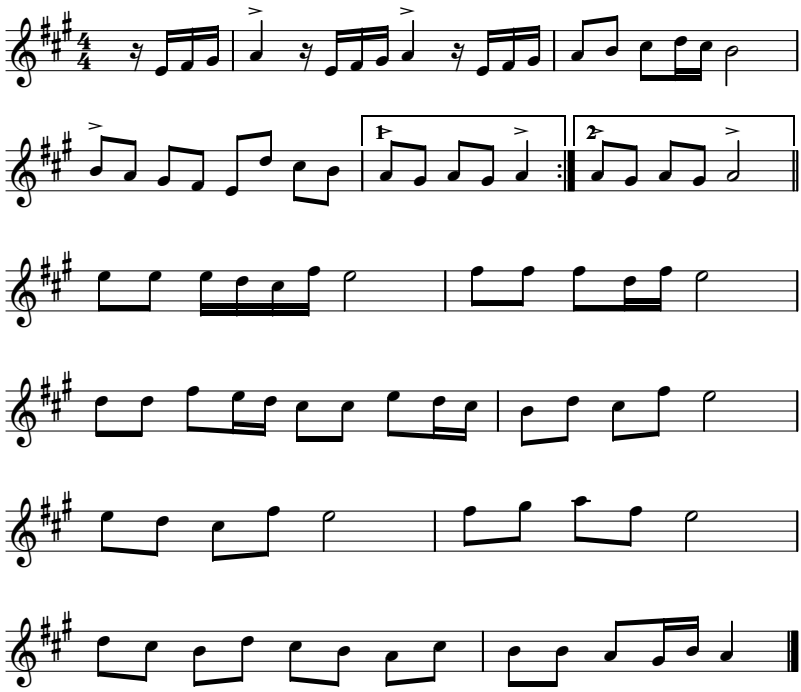


יום שני י"ג מנחם-אב

ניגון מס' 710 | הולחן ב-כ'-כ"ד תמוז תשפ"ו
לניגון שתי גרסאות ששולבו יחד.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון משולב • 710
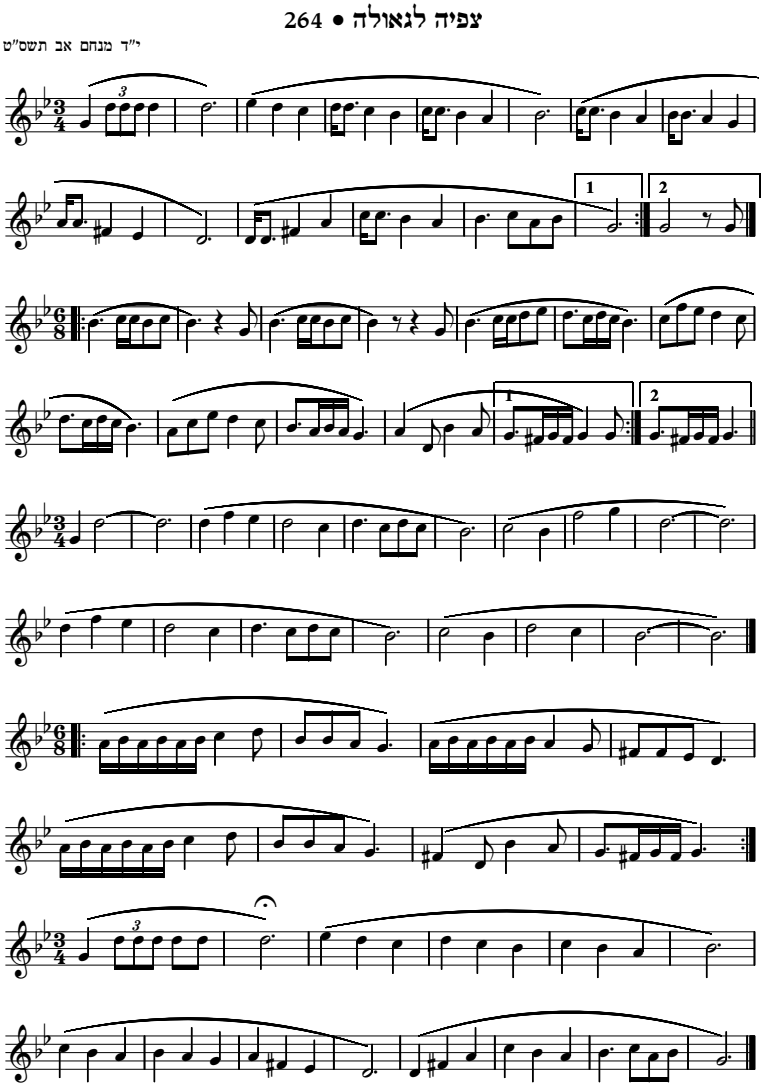
כ"ד תמוז תשפ"ו – לכבוד השידוך של לויט ארנברג



יום שלישי י"ד מנחם-אב

"ציפיה לגאולה" | ניגון מס' 264 | הולחן בי"ד מנחם-אב תשס"ט

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.
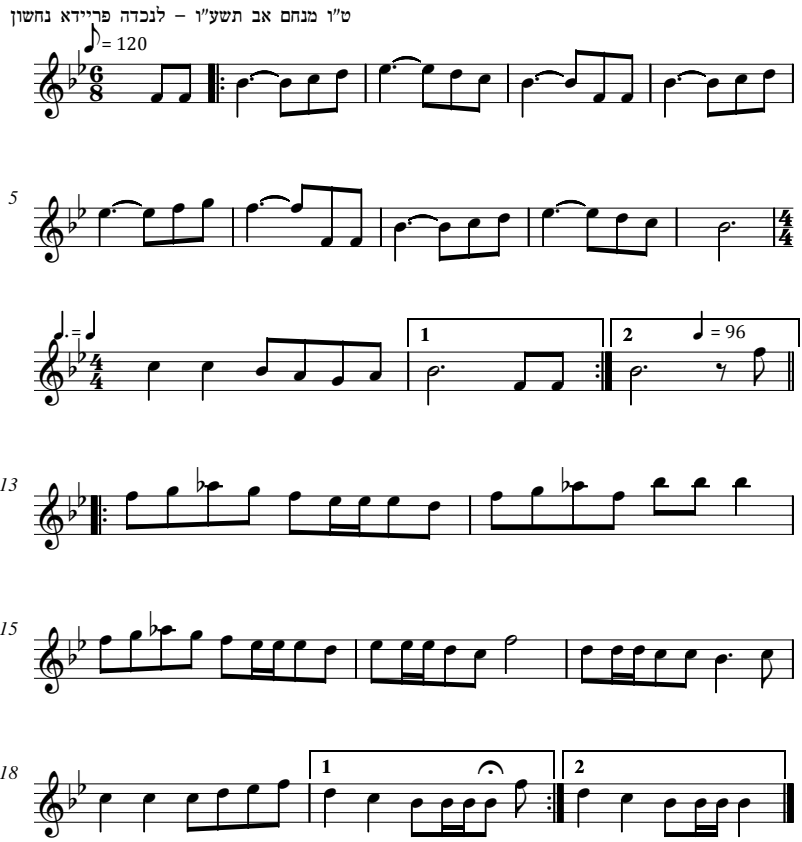


יום רביעי ט"ו מנחם-אב

ענג וגם שמחה | ניגון מס' 338 | הולחן בט"ו מנחם-אב תשע"ו

לפריידא נחשון

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ענג וגם שמחה • 338



יום חמישי ט"ז מנחם-אב
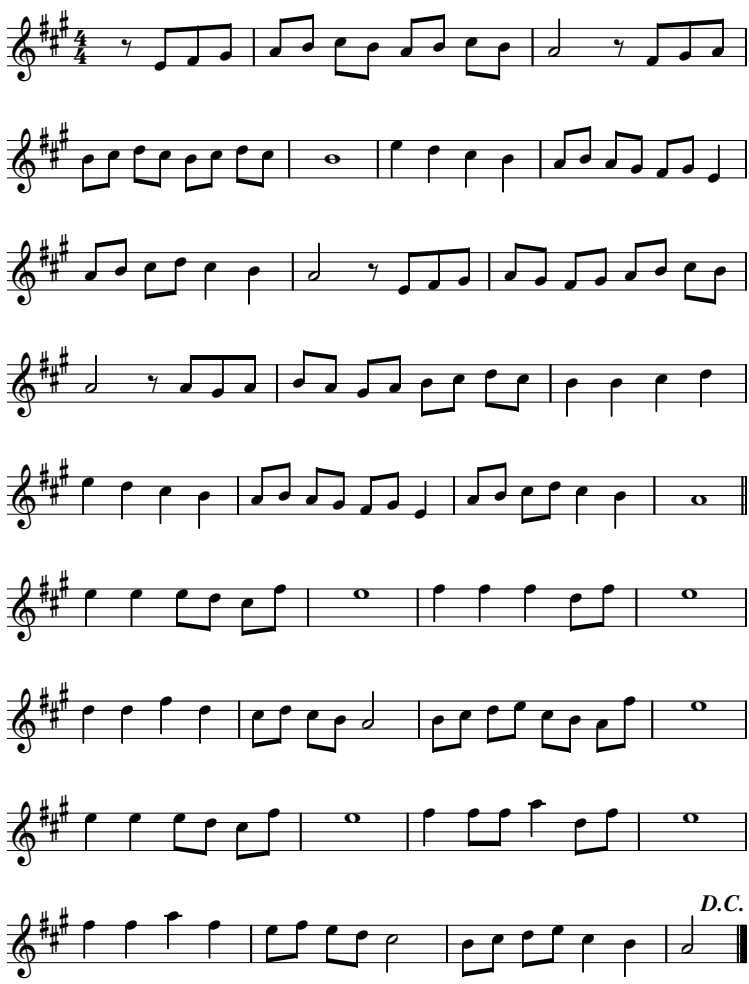
ניגון מס' 713 | הולחן בכ"ב-כ"ט תמוז תשפ"ו

לניגון שתי גרסאות ששולבו יחד.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצוע נוסף – כאן.

ניגון • 713

שילוב כ"ב – כ"ט תמוז תשפ"ו



יום שישי י"ז מנחם-אב

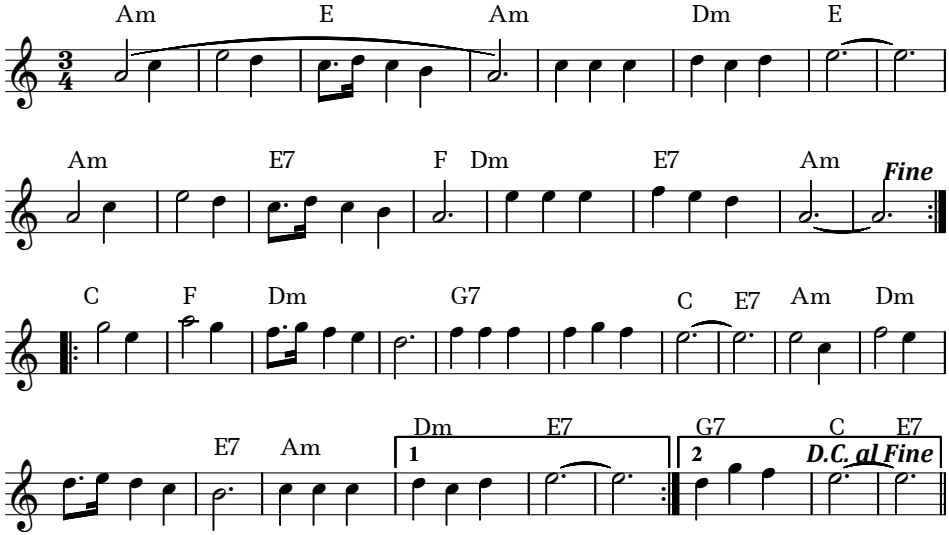
ניגון "השתפכות הנפש"/המנון לארץ ישראל | מס' 13 | הולחן בשנת
תשמ"ב לבן מנחם מענדל שיחי' גינזבורג
דדי בן עמי ז"ל הלביש על הניגון פסוקים מפרשת השבוע,
וקרא לו המנון לארץ ישראל:

כִּי ה' אֱ-לֹקֶיךָ מְבִיאֲךָ אֶל אֶרֶץ טוֹבָה
אֶרֶץ נַחֲלֵי מָיִם עֲיָנֹת וְתְהֹמֹת יֹצְאִים בַּבִּקְעָה וְהָהָר. אֶרֶץ חִטָּה וּשְׂעֹרָה
וְגֶפֶן, וּתְאֵנָה וְרִמּוֹן אֶרֶץ־זֵית שֶׁמֶן וּדְבָשׁ
(דברים ח, ז-ט)

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ביצועים נוספים – כאן.

השתפכות הנפש • 13

למנחם מענדל תשמ"ב





"הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כַּוָּנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁמְּבוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]