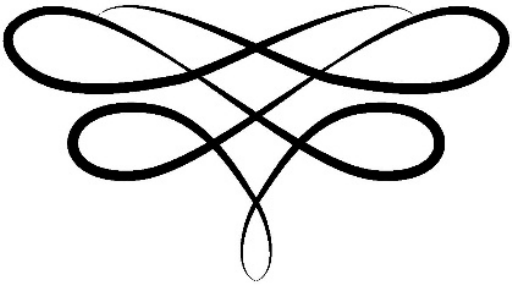


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת ויקרא

כ"ו אדר – ג' ניסן תשפ"ו



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת ויקרא, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון מס' 561, "עינינו אל השם".
ב. ניגון מס' 426, "זה השער לה'".
ג. ניגון בטחון, מס' 165.
ד. ניגון מס' 423.
ה. ניגון מס' 316, "מקימי מעפר דל".
ו. ניגון שמחה מס' 107.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך!
המערכת.

יום ראשון כ"ו אדר

"עינינו אל השם" | ניגון מס' 561 | הולחן בכ"ד אדר ב' תשפ"ד לכבוד
הפרק החדש של הרבי לפרק קכ"ג בתהלים: "עֵינֵינוּ אֶל ה' אֱ-לֹהֵינוּ
עַד שֶׁיְּחָנֵּנוּ חָנֵּנוּ ה' חָנֵּנוּ"
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

עינינו אל השם • 561

כ"ד אדר ב' תשפ"ד – לפרק קכ"ג



יום שני כ"ז אדר

"זה השער לה'" | ניגון מס' 426 | הולחן בכ"ז אדר ב תשע"ט על שני הפסוקים מתוך הפרק של הרבי באותה שנה – קי"ח: זֶה הַשַּׁעַר לַהַשֵּׁם צַדִּיקִים יָבֹאוּ בוֹ. זֶה הַיּוֹם עָשָׂה הַשֵּׁם נָגִילָה וְנִשְׂמְחָה בוֹ.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

זֶה הַשַּׁעַר לַהַשֵּׁם • 426

כ"ז אדר ב תשע"ט



יום שלישי כ"ח אדר

ניגון בטחון | מס' 165 | הולחן ב-ב' אדר תשס"ב

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצוע נוסף– כאן.

ניגון בטחון • 165

ב' אדר תשס"ב



יום רביעי כ"ט אדר

ניגון מס' 423 | הולחן כ"ח אדר א' תשע"ט

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 423

כח אדר א תשע"ט



יום חמישי א' ניסן

"מקימי מעפר דל" | ניגון מס' 316 | הולחן בערב ר"ח ניסן תשע"ד לנכדה רבקה גינזבורג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

מקימי מעפר דל • 316

ער"ח ניסן תשע"ד– לנכדה רבקה גינזבורג



יום שישי ב' ניסן

ניגון שמחה | מס' 107 | הולחן ב-ג' ניסן תשנ"ח
באלבום "יא ניגוני חן" מופיע הניגון כנגד המלכות
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

ניגון שמחה • 107

ג' ניסן תשנ"ח



(108)



"הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כַּוָּנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁמְּבוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]