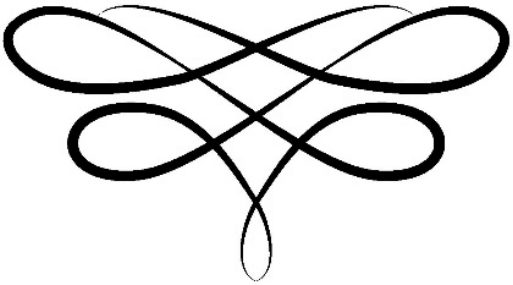


# נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

## שבוע פרשת ויחי

## ח' – י"ד טבת תשפ"ו



# הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת ויחי, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון 306, הקדמה ל"מנוחה ושמחה".
ב. ניגון 443.
ג. ניגון 551, "שאלו שלום ירושלים".
ד. ניגון שמחה, מס' 195.
ה. ניגון 251, "יבוא שילה".
ו. ניגון 479.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום!
המערכת.

# יום ראשון ח' טבת

ניגון 306 | הקדמה ל"מנוחה ושמחה" של נדבורנא | אור לח' טבת תשע"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

הרב קיבל בחלום מה"ינוקא של נדברורנא"

באותו הזמן הרב היה עסוק בהפקה של אלבום ניגוני ליל שבת ב', בו

כלול גם ניגון מנוחה ושמחה של נדבורנא.

הדמות שאלה אותו בחלום "אם אתה כבר שר את הניגון, למה לא תוסיף

את ההקדמה?".

## הקדמה של הרב למנוחה ושמחה• 306



ה

# יום שני ט' טבת

ניגון 443 | הולחן ב-ט' טבת תש"פ

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

**אפשרות 3 • 443**



# יום שלישי י' טבת

"שאלו שלום ירושלים" | ניגון 551 | הולחן ב-ו' ניסן תשפ"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

## ניגון • 551

לפרק החדש של הרבי – קכ"ב ו' ניסן תשפ"ג



# יום רביעי י"א טבת

ניגון שמחה | מס' 195 | הולחן ב-י"א טבת תשס"ד לנכדה חיה מושקא נחשון

לשמיעת הניגון לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

## ניגון שמחה • 195




(228)

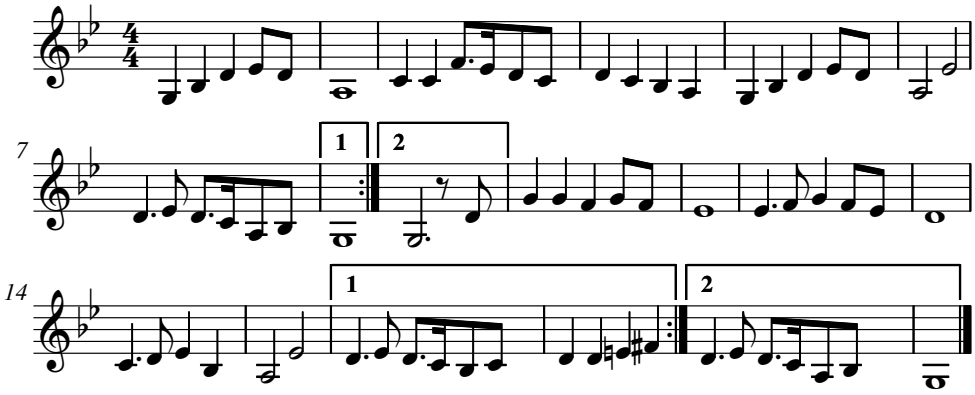
# יום חמישי י"ב טבת

"יבוא שילה" | ניגון 251 | הולחן ב-טו"ב טבת תשס"ט לשילה יהודה לייב שאול

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

## יבוא שילה • 251

טו"ב טבת תשס"ט לשילה יהודה ליב שאול



# יום שישי י"ג טבת

ניגון 479 | הולחן ב-י"ג טבת תשפ"א
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וכאן בביצוע של עובד מוניס בפרוייקט
"קולמוס הנפש".

## ניגון • 479

י"ג טבת תשפ"א





# "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

**[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]**

כְּוָנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁמְּתַאֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

**[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]**