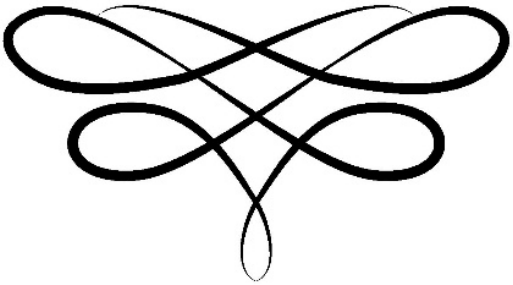


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת בשלח

ז' – י"ג שבט תשפ"ו



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת בשלח, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון אז ישיר, מס' 311.
ב. ניגון שירת הים, מס' 213.
ג. ניגון התקשרות, מס' 277.
ד. ניגון מתיר אסורים, מס' 239.
ה. ניגון "צמאה לך נפשי", מיוחס לאדמו"ר הזקן.
ו. ניגון עקבתא דמשיחא, מס' 197.

בברכת "ברב שירה וזמרה"
שבת שלום ומבורך!
המערכת.

יום ראשון ז' שבט

"אז ישיר" | ניגון 311 | הולחן בר"ח תמוז תשע"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

אז ישיר • 311



יום שני ח' שבט

"שירת הים" | ניגון 213 | הולחן בפסח תשס"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

שירת הים • 213



יום שלישי ט' שבט

ניגון התקשרות | מס' 277

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

ניגון התקשרות • 277

י' שבט תש"ע

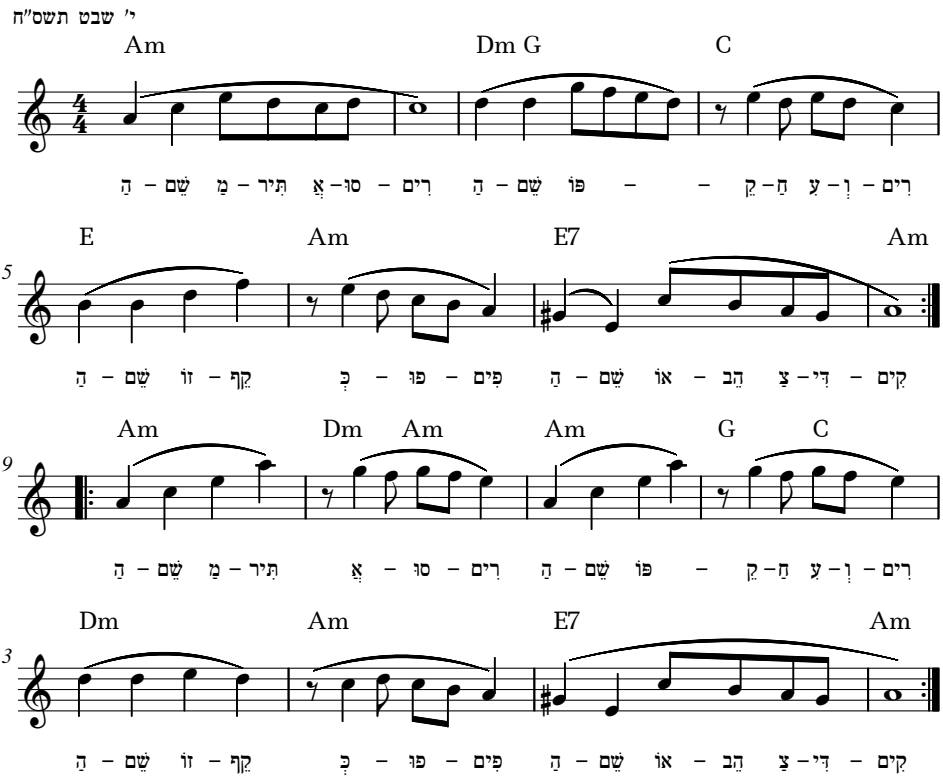


יום רביעי י' שבט

"ה' מתיר אסורים" | ניגון 239 | הולחן ב-י' שבט תשס"ח

לשמיעת הניגון לחץ כאן. ולביצוע נוספים – כאן.

ה' מתיר אסורים • 239



יום חמישי י"א שבט

"צמאה לך נפשי" | מיוחס לאדמו"ר הזקן | ניגון קפ"א בספר הניגונים

הרבי אמר על ניגון זה ששלושת הבבות הראשונות הם בעלייה היינו צמאון, בפעם הראשונה שמנגנים את המילים כן בקודש חזיתיך הוא בגעגועים היינו הלואי בקודש חזיתיך אמנם בפעם השנייה הוא מלשון הן כלומר נכון הוא הדבר שבקודש חזיתיך.
שבת פרשת נשא תשמ"ג היתה הפעם האחרונה בה ניגן הרבי את הניגון, ומאז לא ניגנו יותר.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

צמאה לך נפשי

אדמור הזקן

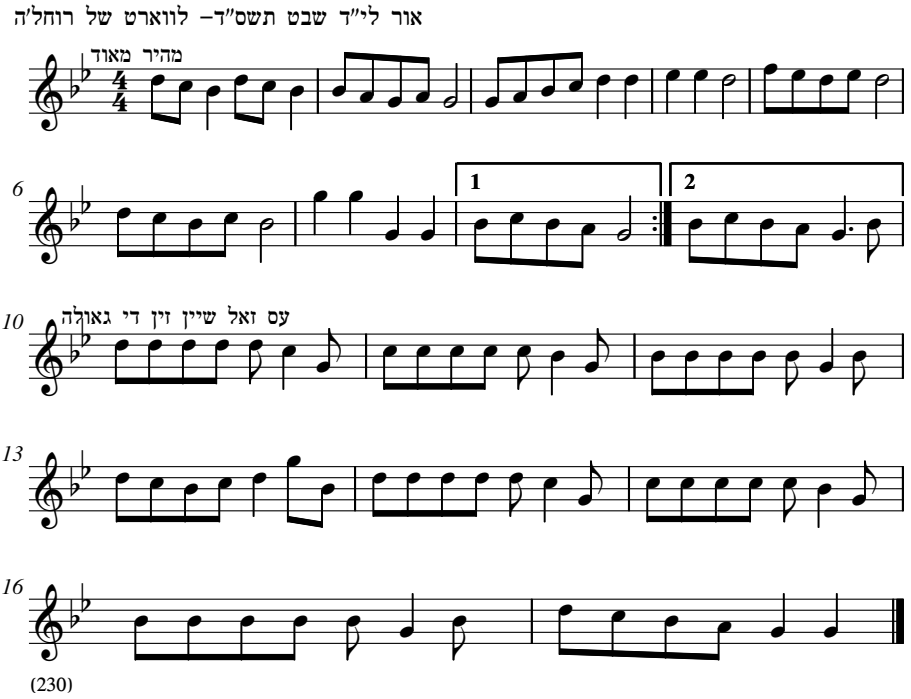


יום שישי י"ב שבט

"עקבתא דמשיחא" | ניגון 197 | הולחן אור ל-י"ד שבט תשס"ד

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

עקבתא דמשיחא • 197





"הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כְּוָנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁמְּתַאֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]