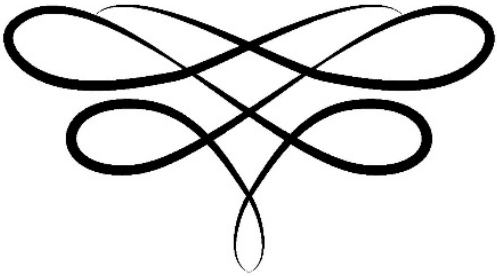


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

ניגוני חֹדש חשון תשפ"ו



ב

הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לחודש חשון תשפ"ו, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א בחודש החולף.

ניגוני החודש:

	הניגון	עמוד
א.	ניגון "כוס ישועות אשא", 349	ה
ב.	ניגון לה' הארץ ומלואה, 149	ו
ג.	ניגון "לך לך", 287	ז
ד.	ניגון 587	ח
ה.	ניגון "הלוך ונסוע", 67	ט
ו.	ניגון 586	י
ז.	ניגון 523	יא
ח.	ניגון שירת הגשם, 98	יב
ט.	ניגון "אהל שרה", מס' 336	יג
י.	ניגון 471	יד
יא.	ניגון 524	טו
יב.	ניגון 472	טז

יג. ניגון "שמע בקלה", מס' 547 ..... יז
יד. ניגון אמונה-"העקידה", מס' 95..... יח
טו. ניגון 'כיסופים', מס' 190 ..... יט
טז. ניגון "והנה רבקה יוצאת", מס' 243 .... כ
יז. ניגון 'מרוסטוב', מס' 439..... כא
יח. ניגון "עוד ישמע", מס' 473 ..... כב
יט. ניגון "אהל רבקה", מס' 321..... כג
כ. ניגון 659 ..... כד
כא. ניגון 337, לדרוש את ה'..... כה
כב. ניגון 548 ..... כו
כג. ניגון 128, רצוא ושוב ..... כז
כד. ניגון התוועדות, מס' 142 ..... כח
כה. ניגון 329, "קול יעקב" ..... כט

בברכת "ברוב שירה וזמרה",
שבת שלום, חֹדש טוב ומבורך,
המערכת.
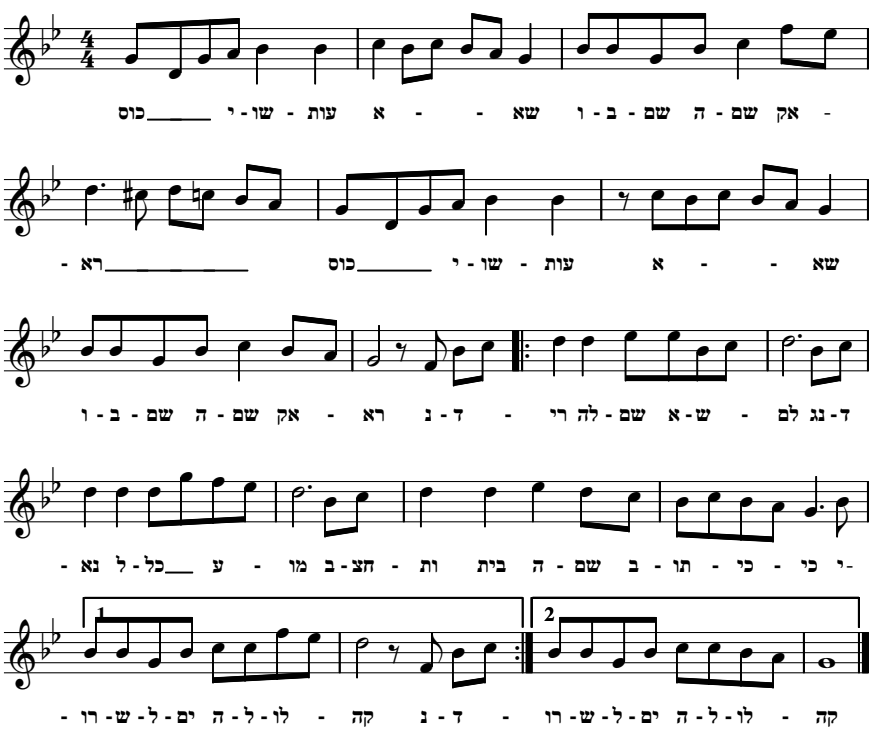
יום חמישי א' חשון

ניגון "כוס ישועות אשא" | ניגון 349
הולחן לפרק של הרבי (קט"ז) בשנת תשע"ז
לשמיעת הניגון לחץ כאן.

כוס ישועות אשא

הרב יצחק גינזבורג

כ"ג אדר תשע"ז
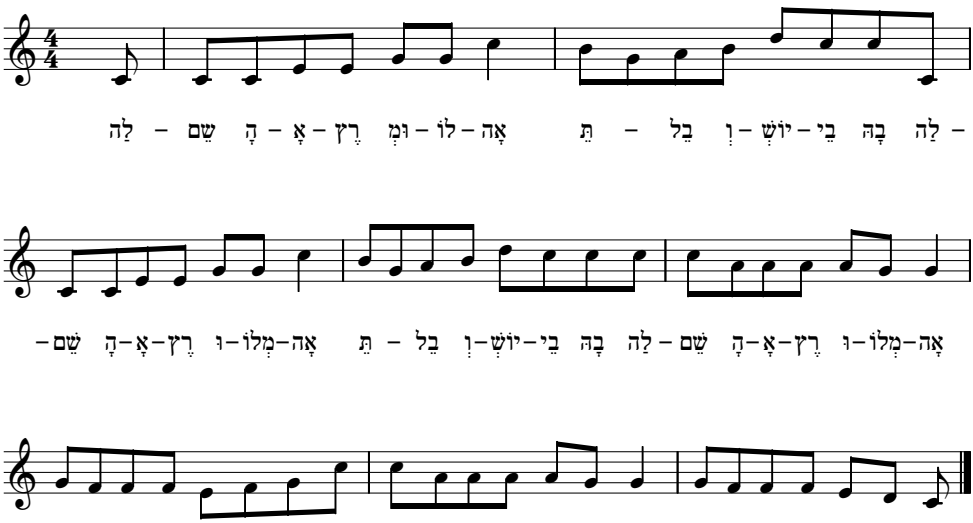


יום שישי ב' חשון

לה' הארץ ומלואה | ניגון 149 | מאור לי' שבט תשס"א (בחלום)
לכבוד יום הנישואין של שמשון יעקב מרדכי בלוך אור ל-ב' חשון תשפ"ו.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

שירת הארץ • 149

מתוך פרק שירה

י' שבט תשס"א – לשמשון יעקב מרדכי בלוך
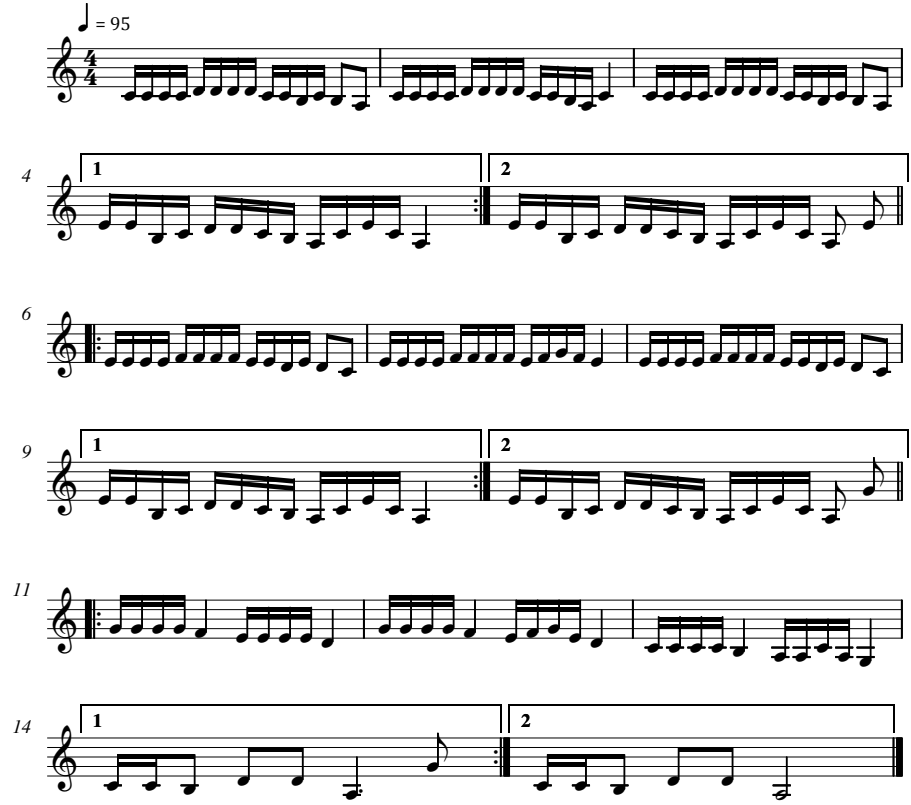


יום ראשון ד' חשון

"לך לך" | ניגון 287 | הולחן ב-כ"ד תשרי תשע"אד

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וביצוע פסנתר כאן.

לך לך • 287

שבת בראשית – כ"ד תשרי תשע"א
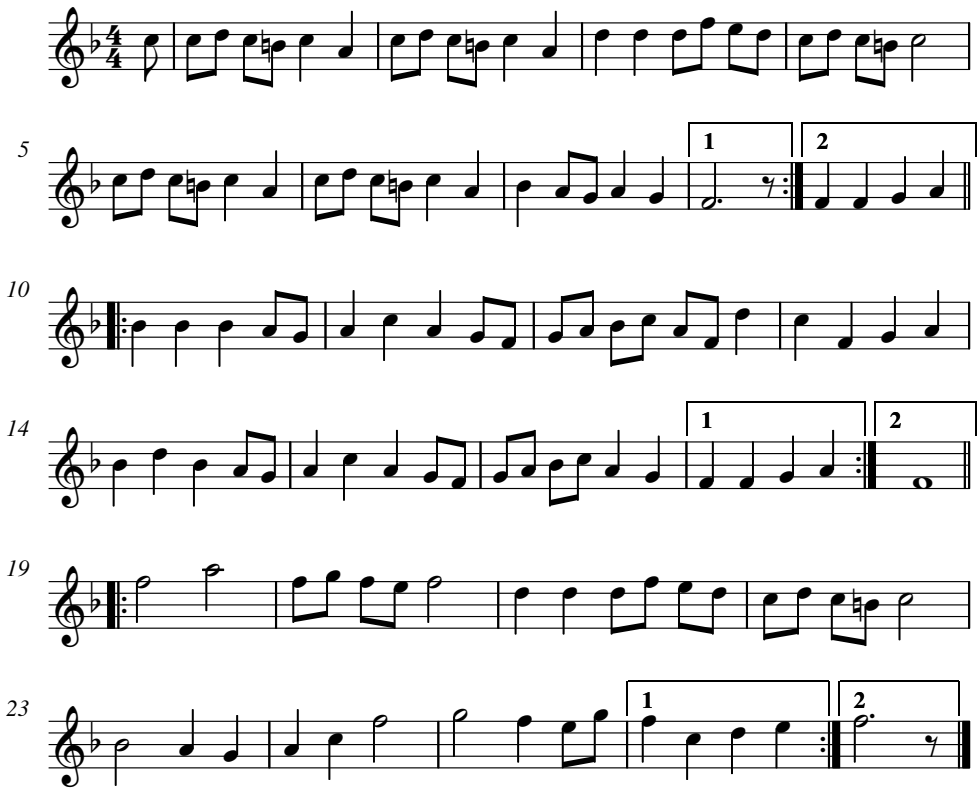


יום שני ה' חשון

ניגון 587 | הולחן ב-ה' חשון תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וביצוע פסנתר כאן.

ניגון • 587

לברית מנחם מענדל שיפמן שי' ה' חשון תשפ"ה



יום שלישי ו' חשון

"הלוך ונסוע" | ניגון 67
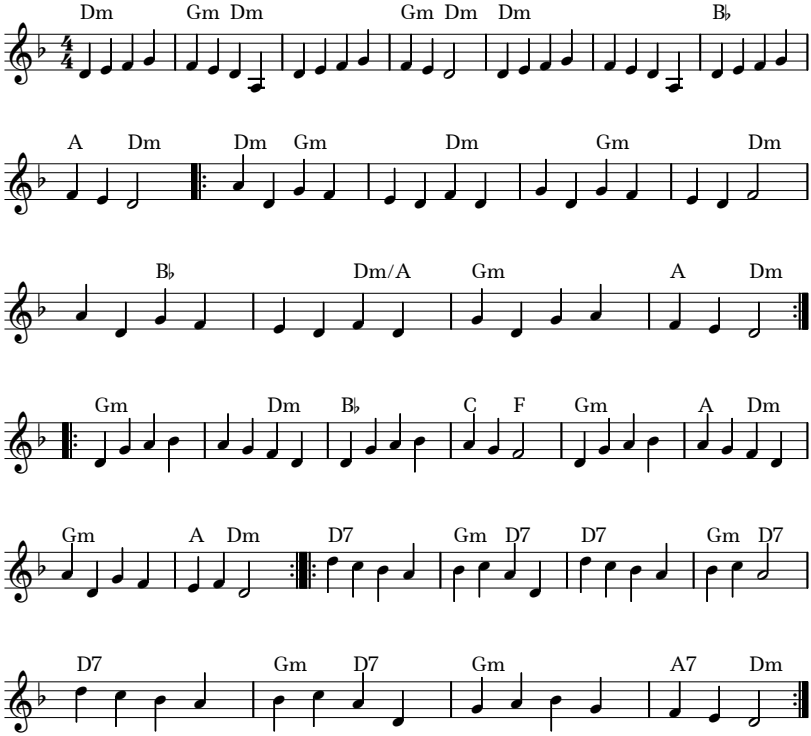
לניגון ארבעה חלקים. יש בו הרגשה ברורה של "הליכה", ובכל חלק
מתקדמים ועולים עוד יותר.

מדברי הרב: אחרי ש**אברהם אבינו** קיים את ה"לך לך" והגיע, הוא
ממשיך כל הזמן בהליכה לקראת משהו: "**הָלוֹךְ וְנָסוֹעַ** הַנֶּגְבָּה".
הנגבה – דרומה, לנגב, לצד החסד, או "הנגבה" – מלשון גובה –
מלמטה למעלה.

לעומת ה"רצוא ושוב" של המלאכים שחוזרים לעצמם – ה"**הלוך ונסוע**
הנגבה" של אברהם אבינו היא התקדמות תמידית לקראת ה"**אין סוף**".

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וביצוע פסנתר כאן.

הלוך ונסוע • 67
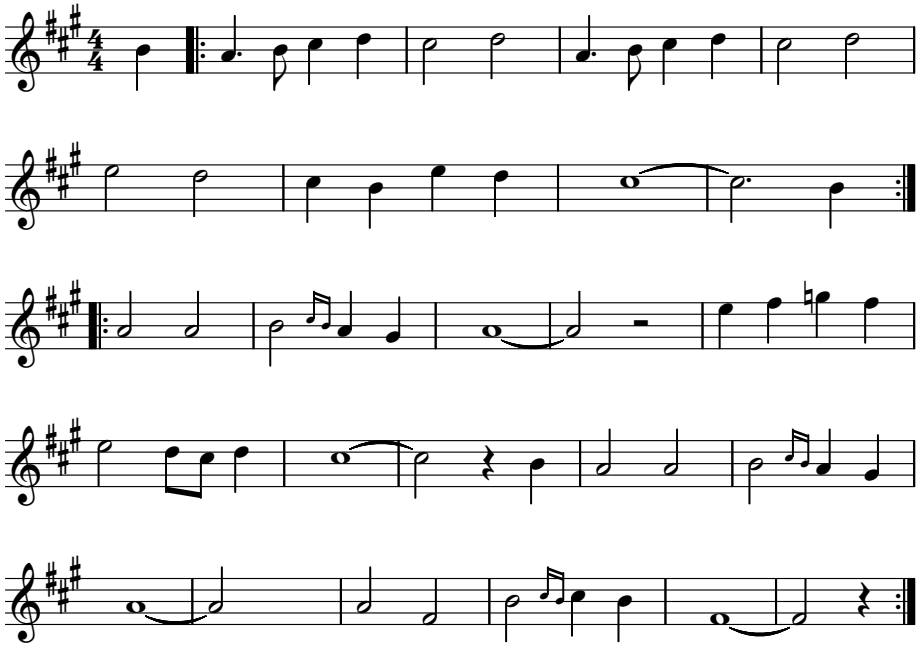


יום רביעי ז' חשון

ניגון 586 | הולחן ב-ה' חשון תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 586

ה' חשון תשפ"ה
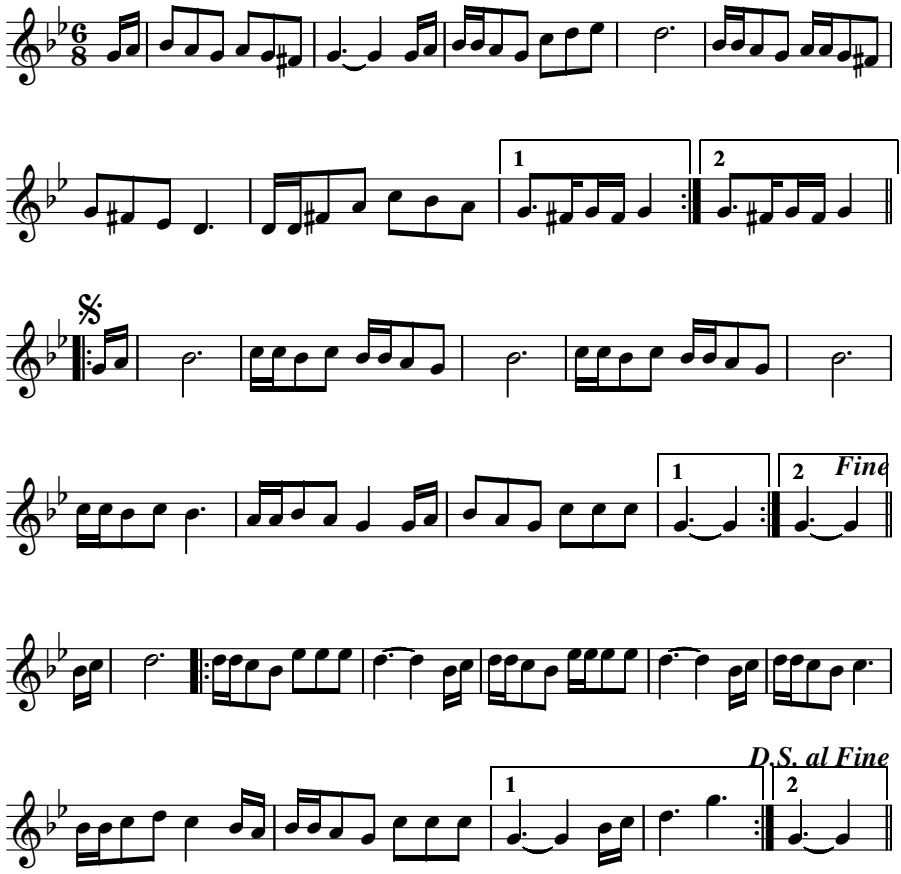


יום חמישי ח' חשון

ניגון 523 | הולחן ב-ח' חשון תשפ"ב

לשמיעת הניגון לחץ כאן.

ניגון • 523

ח' מרחשון תשפ"ב



יום שישי ט' חשון

"שירת הגשם" | ניגון 98

מתוך פרק שירה: **גְּשָׁמִים אוֹתָרִים**: גֶּשֶׁם נְדָבוֹת תָּנִיף אֱלֹהִים נַחֲלָתְךָ וְנִלְאָה אַתָּה כוֹנַנְתָּהּ: (תהלים סח, י).

מדברי הרב: חז"ל דורשים את הביטוי "גֶּשֶׁם נְדָבוֹת" על "טל תחיה", על הטל שעתיד הקב"ה להחיות בו את המתים!

ופונים לקב"ה: כאשר הנחלה שלך נלאה, עייפה, בלי גשם – "אַתָּה כוֹנַנְתָּהּ", עִם גשם!

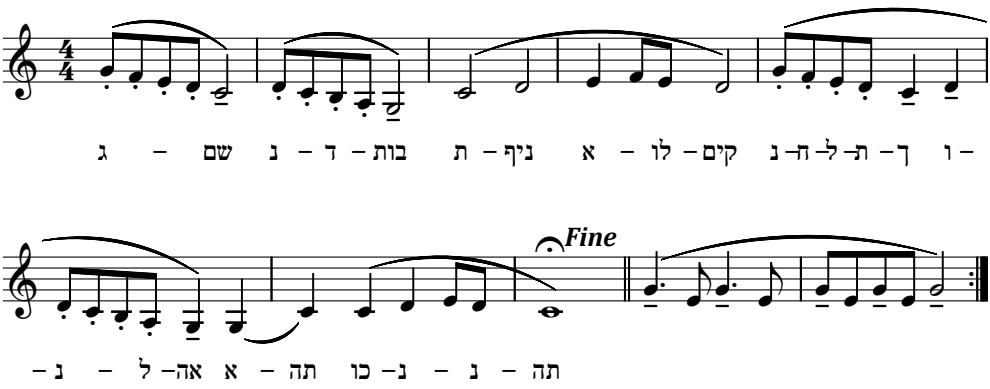
"גשם נדבות" קשור עם ארץ ישראל. כאשר ארץ ישראל צמאה ועייפה, אזי הגשם שיורד הוא תחיית האומה היושבת בציון – תחיית המתים!

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

שירת הגשם • 98

מפרק שירה

'תהלים ס"ח י
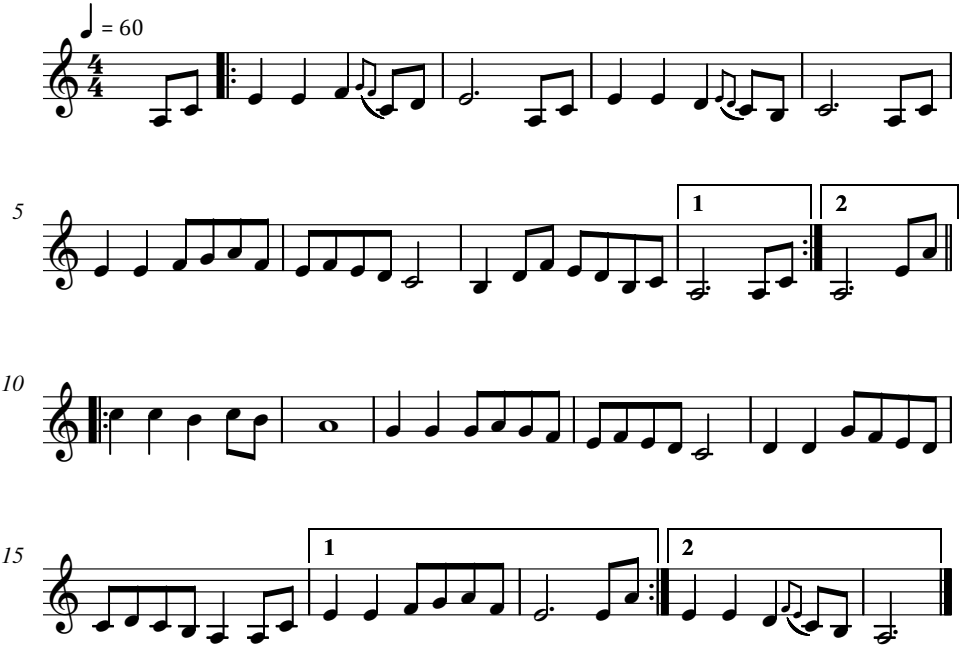


יום ראשון י"א חשון

"אהל שרה" | ניגון 336 | הולחן ב-כ"ג תמוז תשע"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים כאן.

אהל שרה • 336

כ"ג תמוז תשע"ו – לשטערנא שרה הענדל
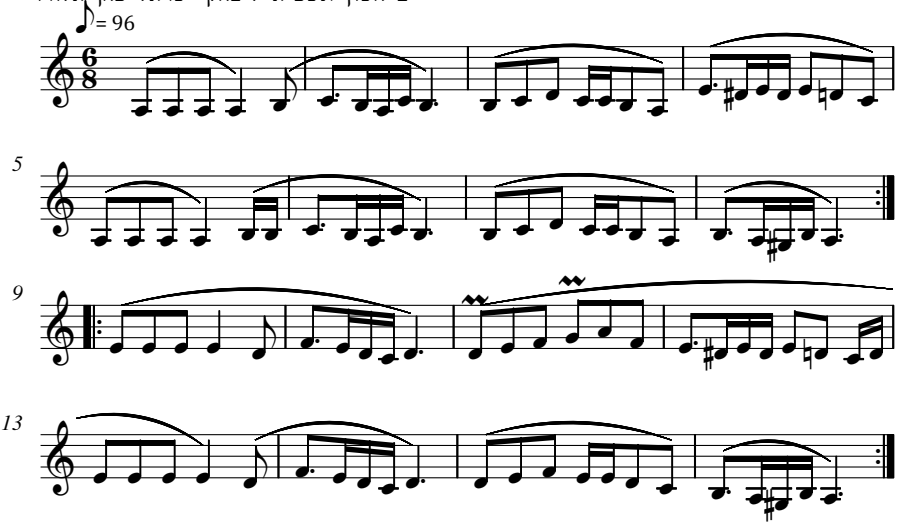


יום שני י"ב חשון

ניגון 471 | הולחן ב-י"ב חשון תשפ"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 471

י"ב חשון תשפ"א ליצחק ישראל כהן אלורו
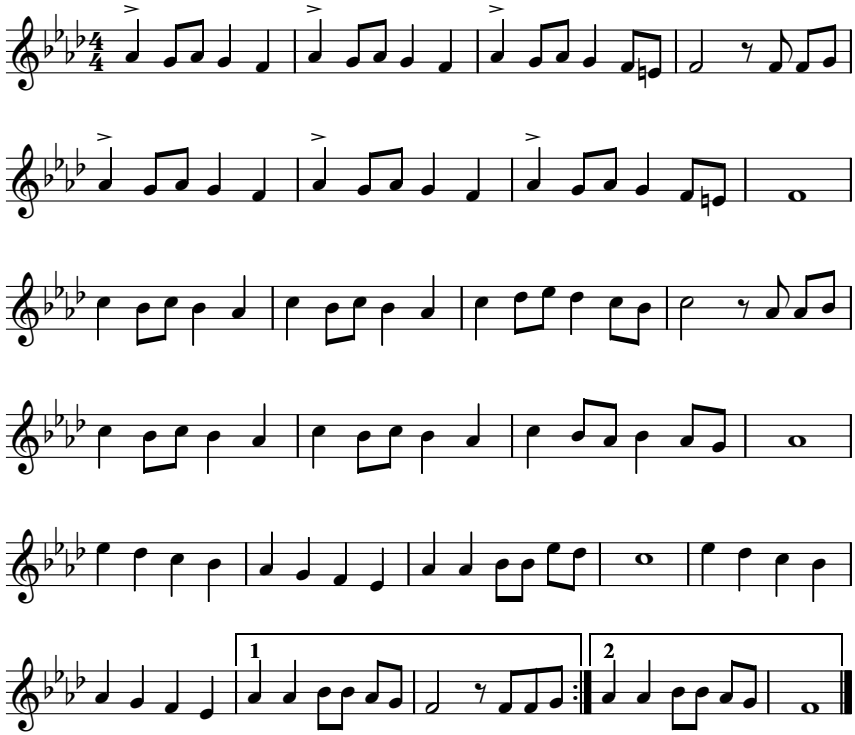


יום שלישי י"ג חשון

ניגון 524 | הולחן ב-י"ג חשון תשפ"ב

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 524

י"ג מרחשון תשפ"ב
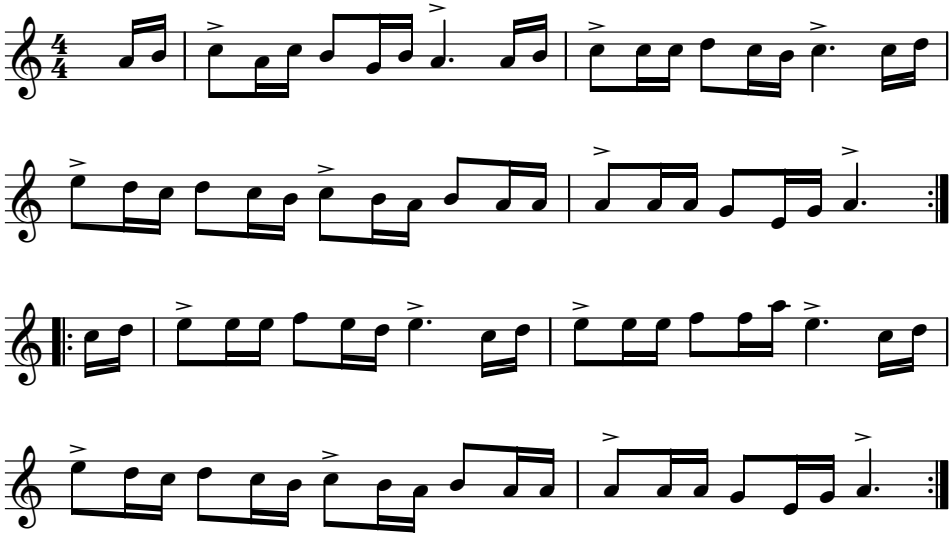


יום רביעי י"ד חשון

ניגון 472 | הולחן ב-ט"ו חשון תשפ"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 472

ט"ו חשון תשפ"א



יום חמישי ט"ו חשון

"שמע בקֹלה" | ניגון 547 | הולחן ב-ח"י חשון תשפ"ג
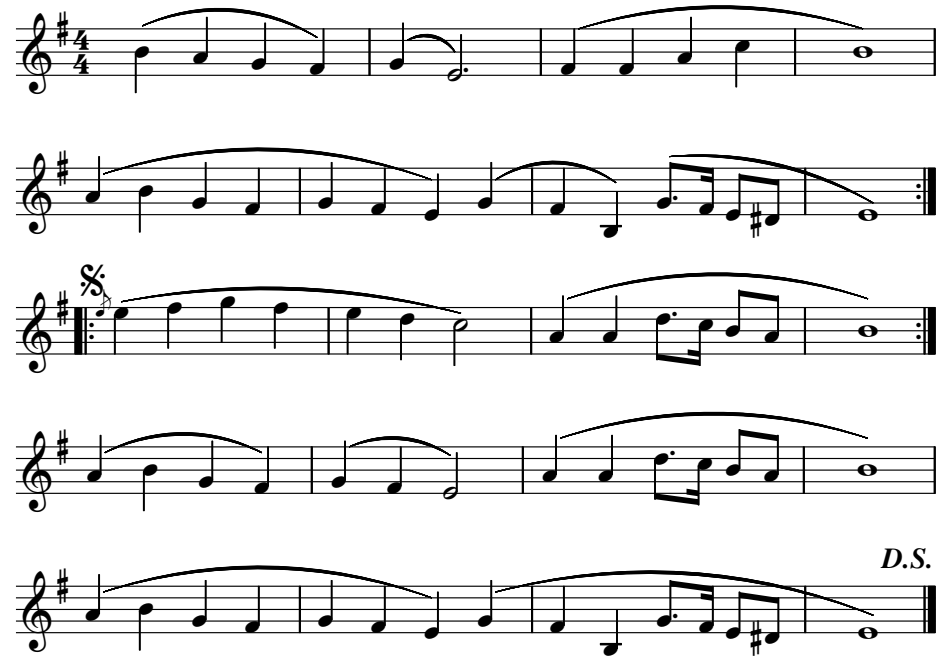
"שמע בקֹלה" = 547

יש ניגון נוסף שבאלבום "עומקא דליבא" נקרא כך.

לשמיעת הניגון לחץ כאן.

שמע בקולה • 547

ח"י מרחשון תשפ"ג
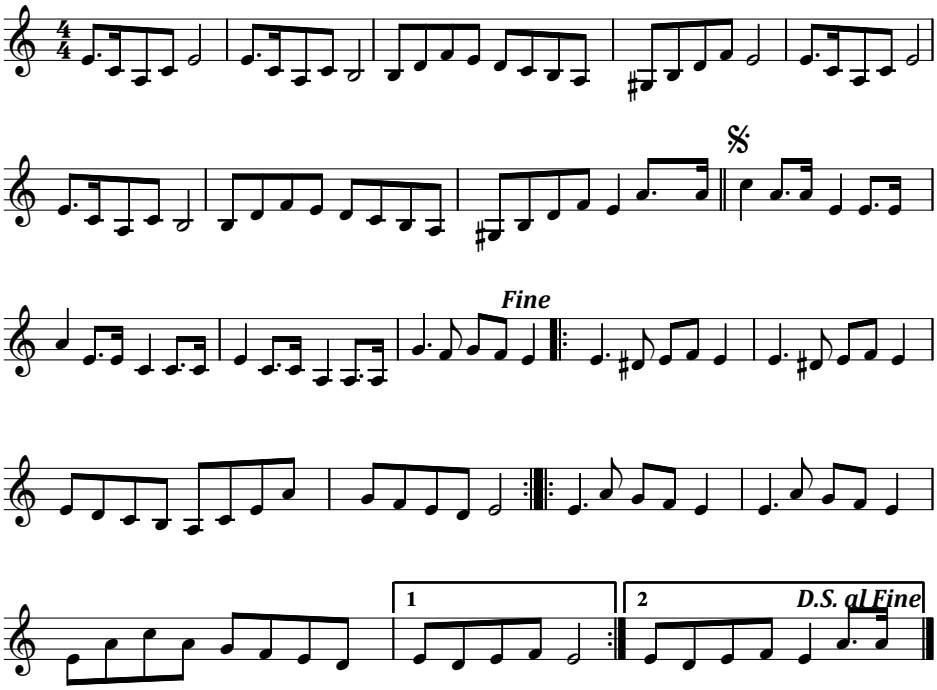


יום שישי ט"ז חשון

ניגון אמונה | מספר 95 | הולחן ב-כ"א אדר תשנ"א
ר' דרור דוד רביבו – המלמד של גן החובה בת"ת תורת חיים, הלביש עליו
פסוקים מעקדת יצחק, ומכאן שמו הנוסף – ניגון "העקידה".
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון אמונה • 95

כ"ו אדר תנש"א – לפגישה עם טל ויסמן



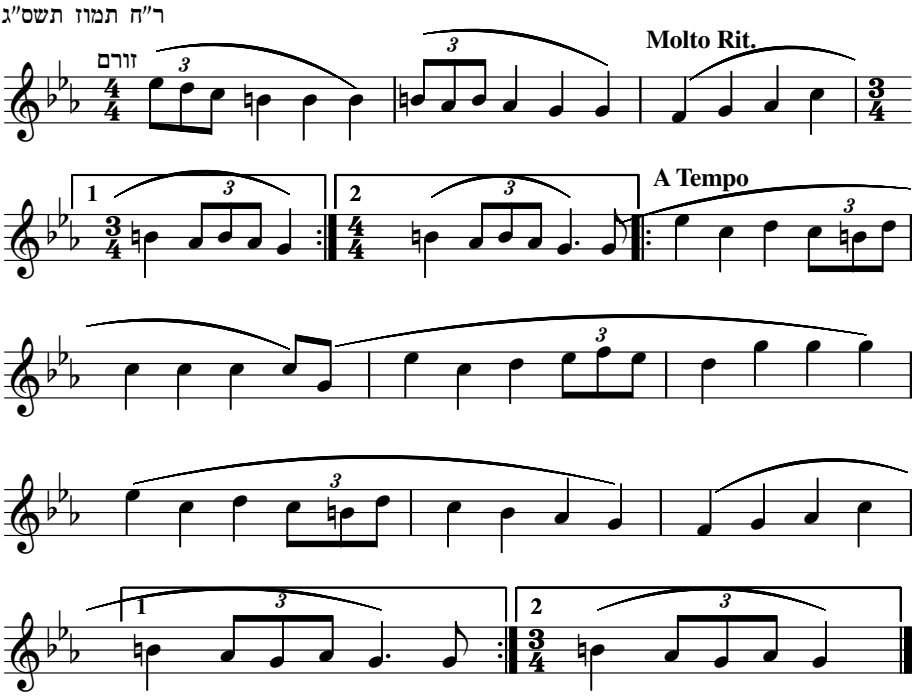
יום ראשון י"ח חשון

'כיסופים' | ניגון 190 | הולחן ב-ר"ח תמוז תשס"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים כאן.

קישור לשיעור על הצליל המכוון של שרה אמנו – כאן.
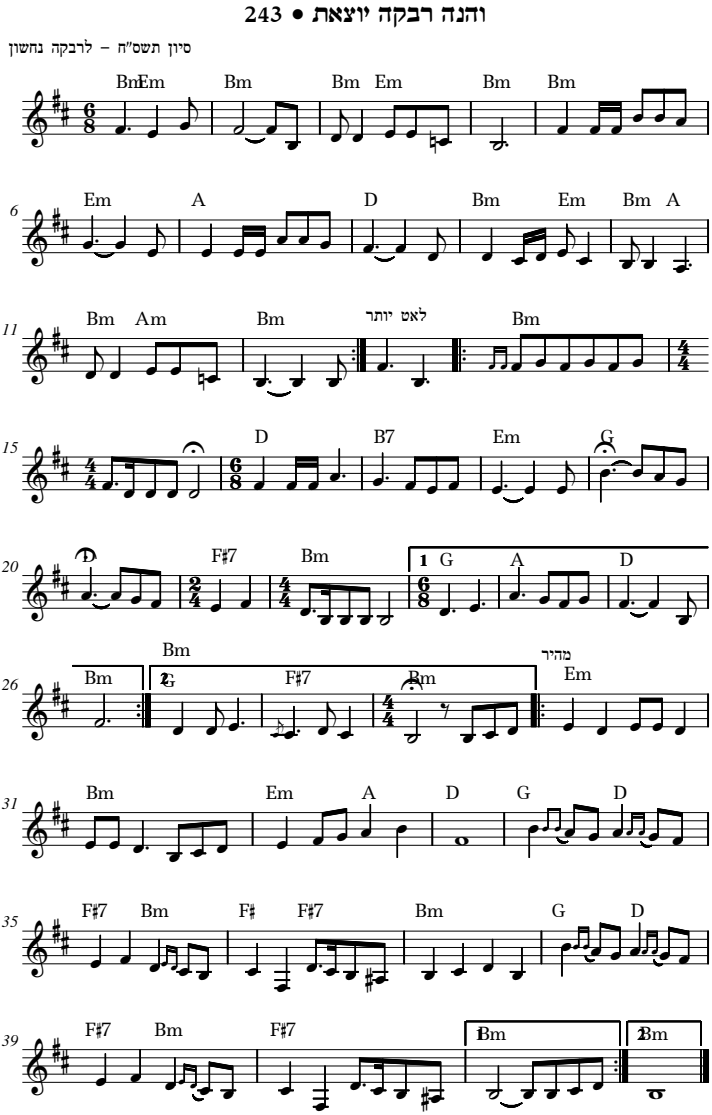
כיסופים • 190



יום שני י"ט חשון

"והנה רבקה יוצאת" | ניגון 243 | הולחן בסיון תשס"ח לרבקה נחשון

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.
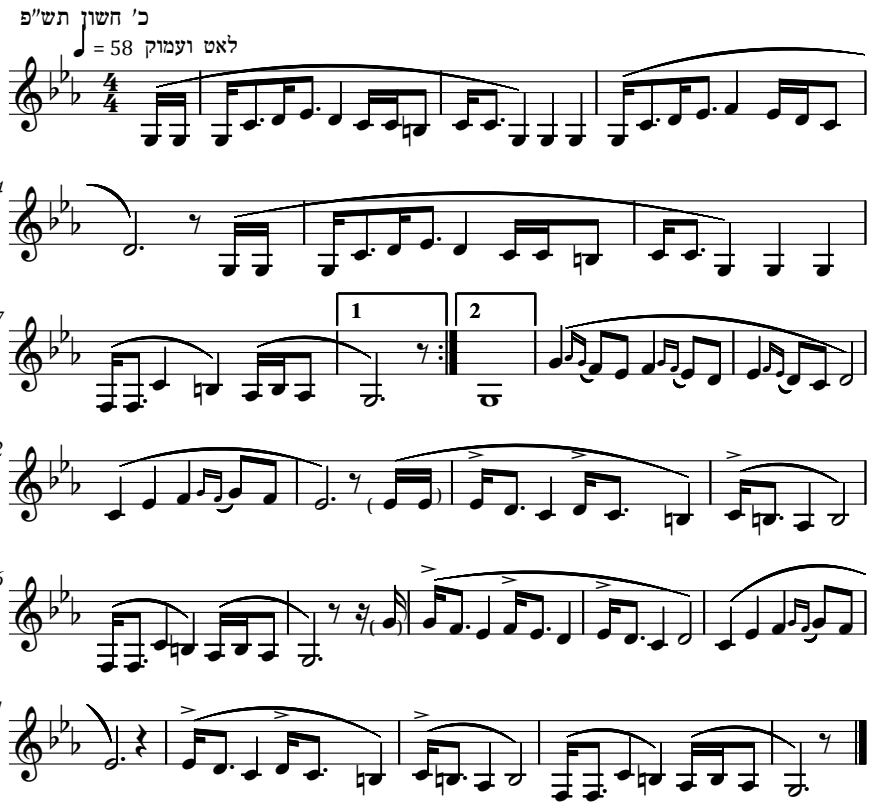


יום שלישי כ' חשון

ניגון מרוסטוב | מס' 439 | הולחן ב-כ' חשון תש"פ

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון רוסטוב • 439
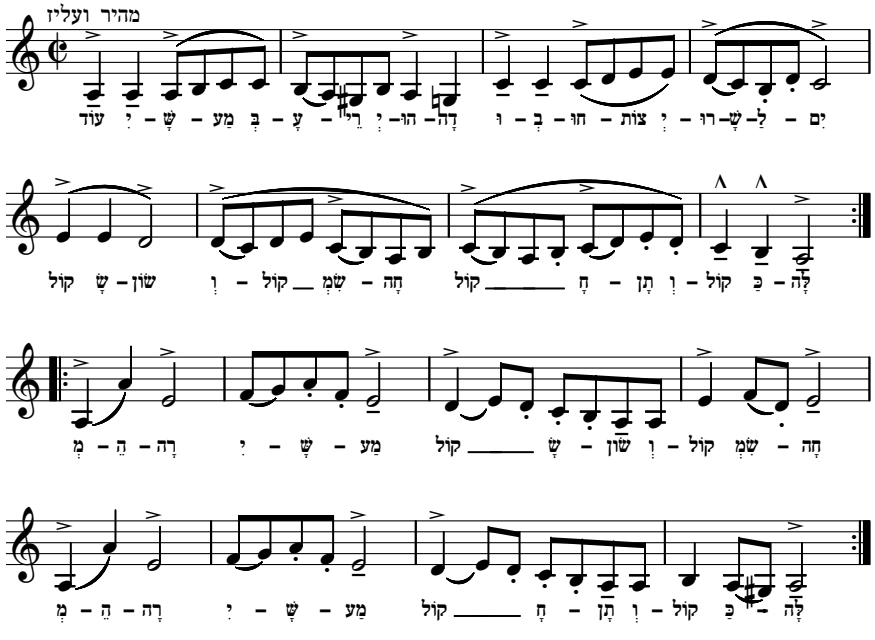


יום רביעי כ"א חשון

"עוד ישמע" | ניגון 473 | הולחן ב-כ"א חשון תשפ"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

עוד ישמע • 473

כ"א חשון תשפ"א
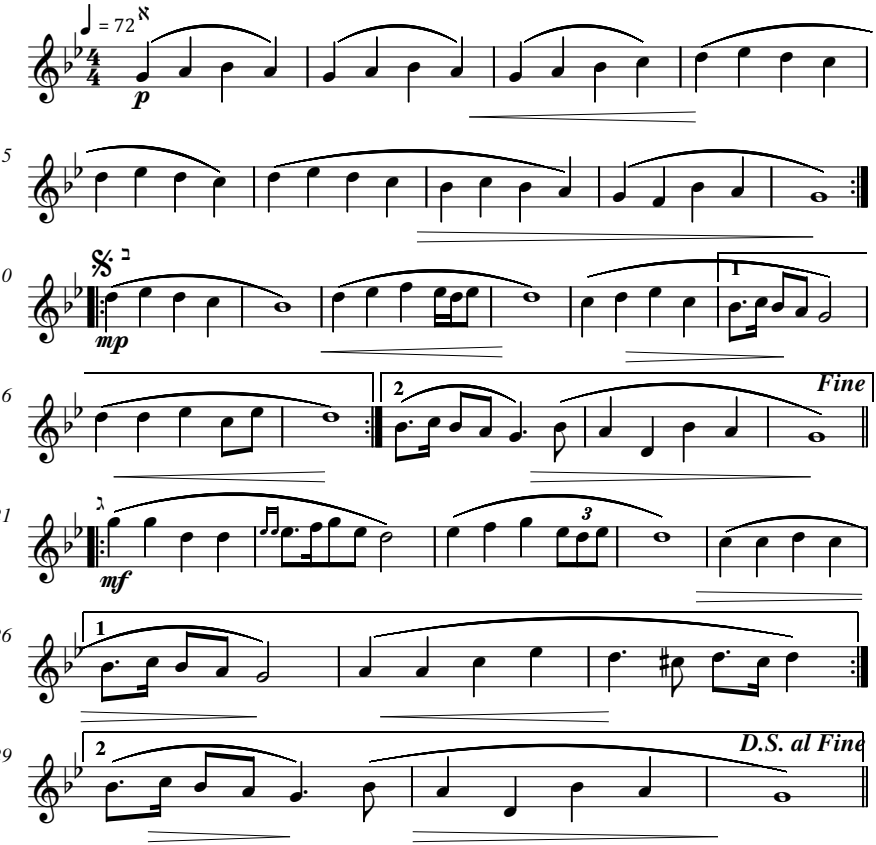


יום חמישי כ"ב חשון

"אהל רבקה " | ניגון 321 | הולחן ב-י"ג תמוז תשע"ה

לשמיעת הניגון לחץ כאן.

אהל רבקה • 321

י"ג תמוז תשע"ה – לרבקה פרידמן
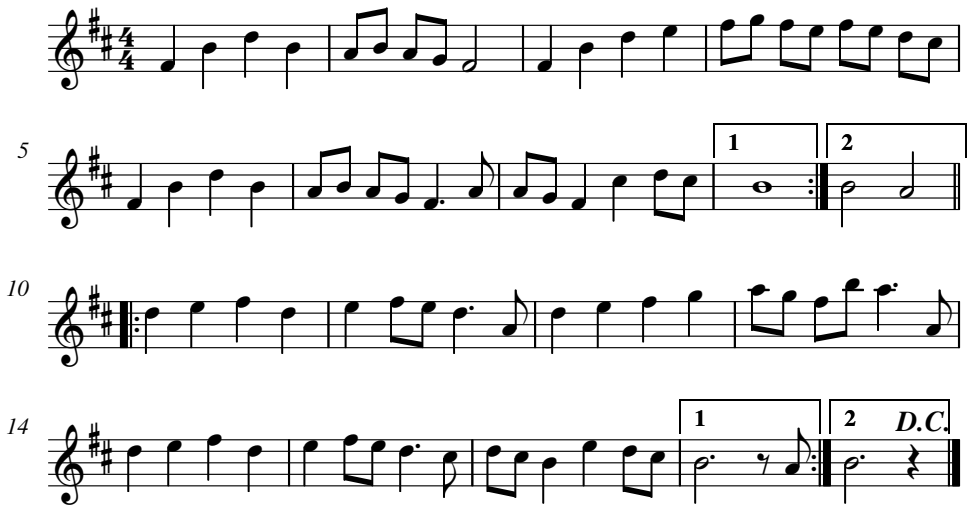


יום שישי כ"ג חשון

ניגון 659 | הולחן ב-י"ח חשון תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 659

ח"י מרחשון תשפ"ו
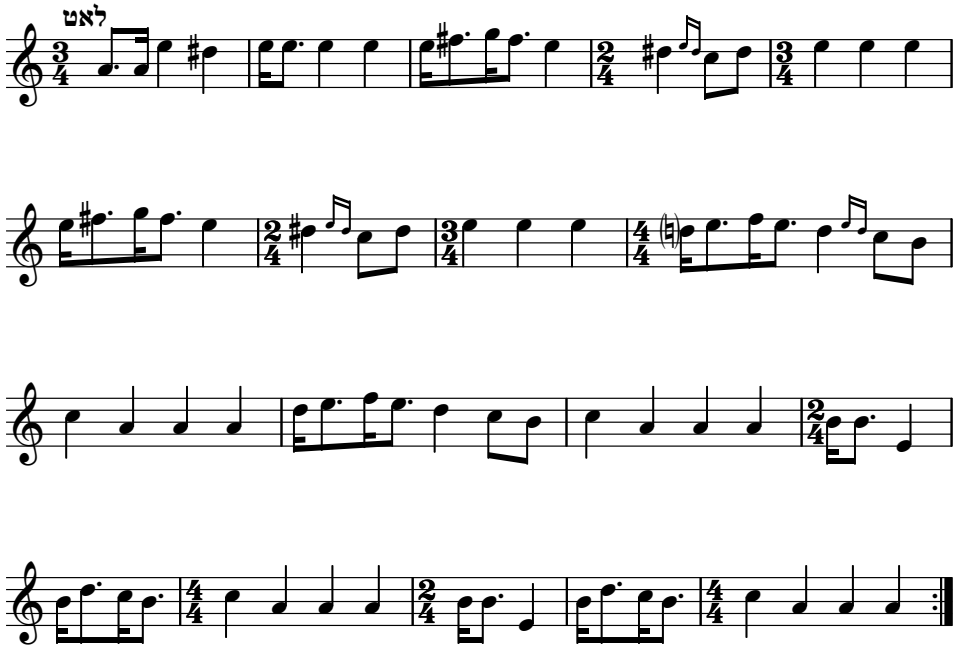


יום ראשון כ"ה חשון

לדרוש את ה' | ניגון 337 | הולחן ב-ו' מנחם-אב תשע"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים כאן.

לדרוש את השם • 337

ו' מנחם אב תשע"ו – לרבקה הרמתי



יום שני כ"ו חשון
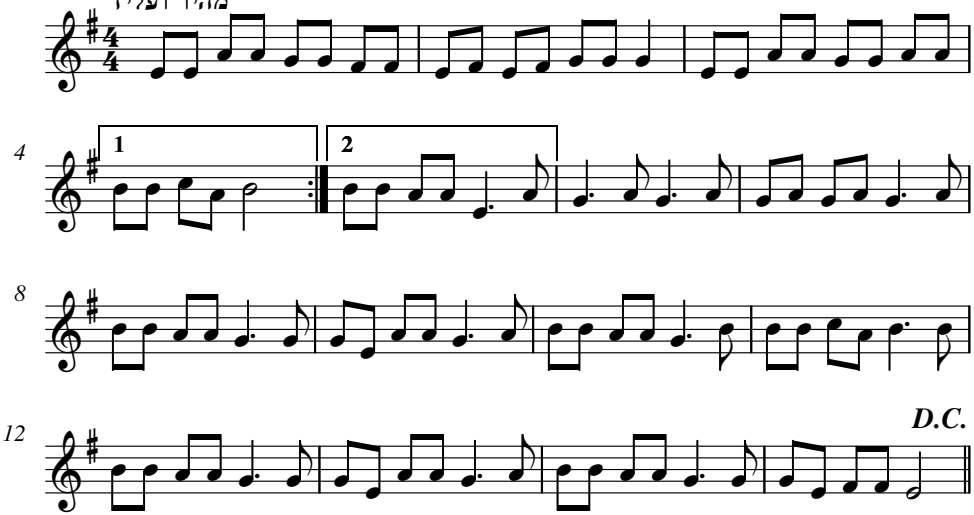
ניגון 548 | הולחן ב-י"ט חשון תשפ"ג

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 548

י"ט מרחשון תשפ"ג

מהיר ועליז
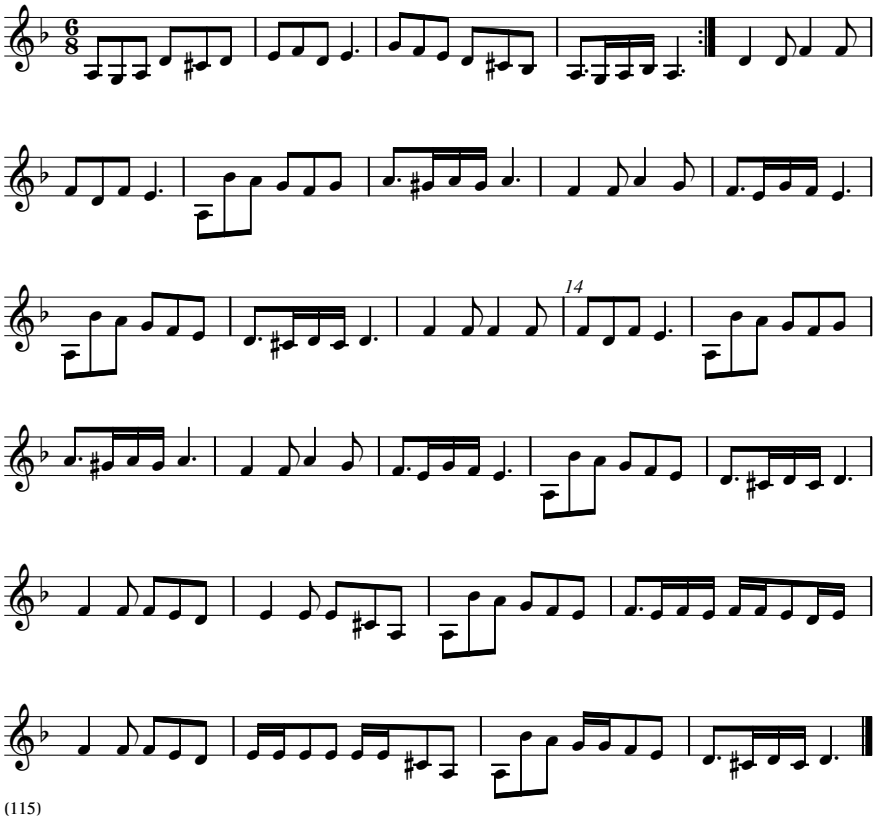


יום שלישי כ"ז חשון

ניגון רצוא ושוב | מס' 128 | הולחן ב-כ"ח חשון תש"ס
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

רצוא ושוב • 128

כ"ח חשון תש"ס– יוהל"ד של הרב וברית לנכד מ"מ פבזנר
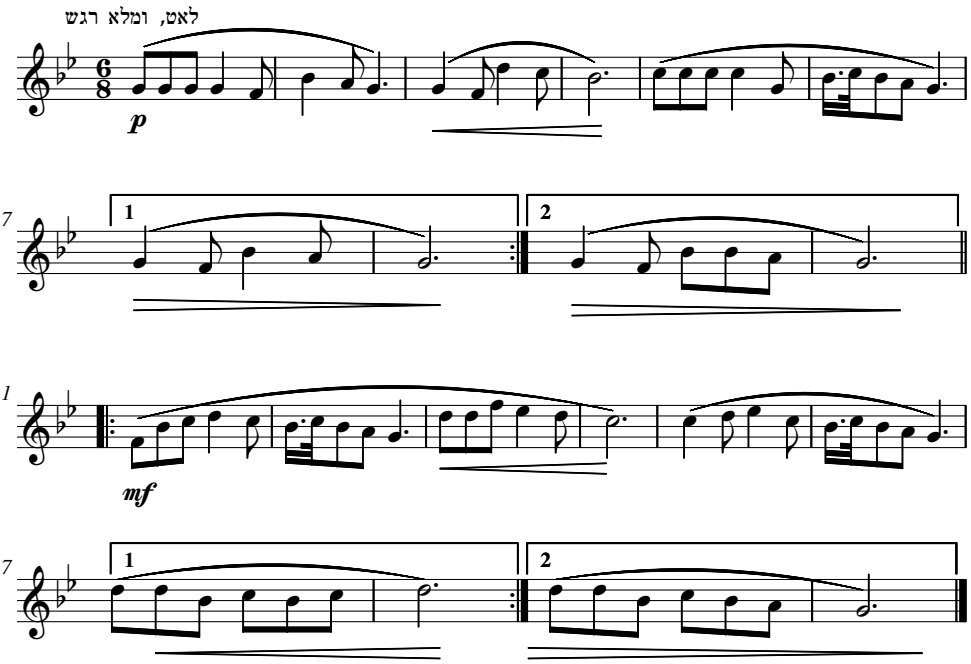


יום רביעי כ"ח חשון

ניגון התוועדות | ניגון 142 | הולחן ב-כ"ח חשון תשס"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

ניגון התוועדות • 142

כ"ח חשון תשס"א
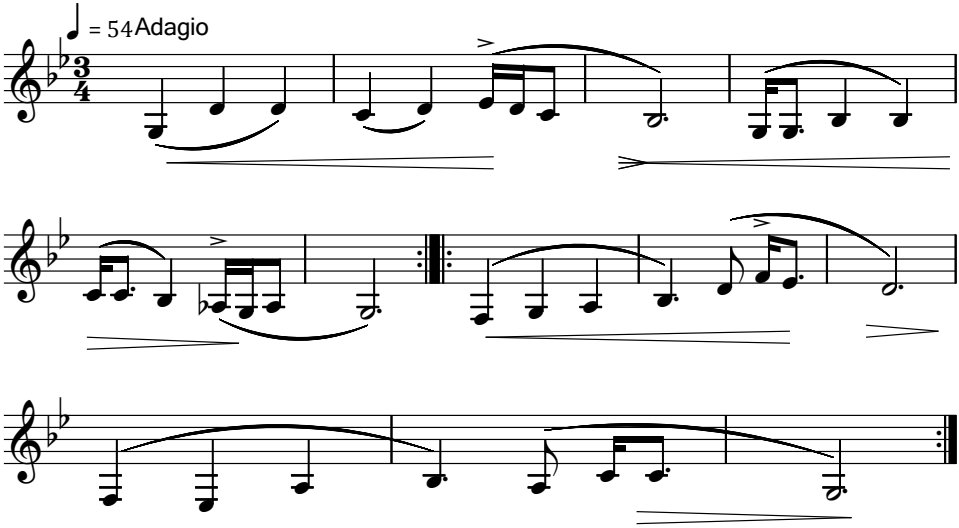


יום חמישי כ"ט חשון

ניגון "קול יעקב" | ניגון 329 | הולחן ב-י"א אדר ב' תשע"ו
לשמיעת הניגון לחץ כאן. ולביצועים נוספים – כאן.

"הַקֹּל קוֹל יַעֲקֹב וְהַיָּדַיִם יְדֵי עֵשָׂו" – יעקב מזוהה עם הקול. יש "**קל**" חסר, קול של תפלה, ויש "**קול**" מלא, קול של תורה. קול קשור כמובן עם ניגון.
יש את הפתגם הידוע של אדמו"ז **קול מעורר הכוונה**,
ומסביר הרבי הריי"ץ: יש כוונה של האדם שהיא מוגבלת כי הראייה של האדם היא מוגבלת, אבל הניגון מעורר גם את הכוונה העליונה, כוונת הבורא, שהיא בלתי מוגבלת.
הקל קול יעקב= מלך המשיח (453), רמז לכך שמלך המשיח ניכר בקולו העולה ומתגבר: "הנה ישכיל עבדי ירום ונשא וגבה מאד" (ישעיה נב, יג) "**הנה ישכיל עבדי**" היינו השכלת המשיח בלחש, כ"חכם חרשים ובון לחש" (ישעיה ג, ג), "**ירום**" הרמת קולו להפיץ בפרהסיא את ההשגות שהשיג, "**ונשא**" בנשיאת קולו, "**וגבה**" בהגבהת קולו ועד ל -"[**וגבה**] **מאד**" בעליה "**על הר גבוה**" לבשר את בשורת הגאולה לעולם כולו.
בימים אלה צריך גם את "קול יעקב" וגם לרשת את "ידי עשו" כדי להביא את הגאולה!

קול יעקב • 329

י"א אדר ב' תשע"ו



לב



"הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

פַּעַם אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁיֵּשׁ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֶצְלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רְחָשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֶּלֶמוּס שֶׁפּוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רְחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֶּלֶמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא בְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצוּמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֶּלֶמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]