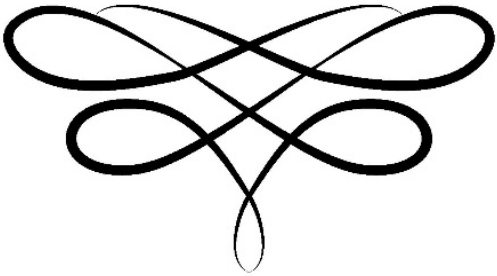


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

ניגוני חֹדש תשרי תשפ"ו



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לחדש תשרי תשפ"ו, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א בחדש החולף.
לתשומת לב המנגנים: בחלק מימי החדש לא נשלחו 'ניגוני הכנה לתפילה'.
ניגוני החדש:

	הניגון	עמוד
א.	ניגון "וכל מאמינים"	ד
ב.	ניגון 630	ה
ג.	ניגון "תרין תפוחין"	ו
ד.	ניגון 655	ז
ה.	ניגון 656	ח
ו.	ניגון המיוחס לבעל שם טוב	ט
ז.	ניגון אנעים זמירות	י
ח.	ניגון לכתחילה אריבער	יא
ט.	ניגון "הראני נא"	יב
י.	ניגון הסכך	יג
יא.	ניגון "אום אני חומה"	יד
יב.	ניגון "קול מבשר"	טז

יג. ניגון "בסוכות תשבו" ..... יז
יד. ניגון "צילא דמיהמנותא" ..... יח
טו. ניגון הקפות ..... יט
טז. ניגון נצחון ..... כא
יז. ניגון "אחים גם יחד" ..... כב
יח. ניגון 438 ..... כג
יט. ניגון 269 ..... כד
כ. ניגון 611 ..... כה
כא. ניגון 612 ..... כו
כב. ניגון 614 ..... כז

בברכת "ברוב שירה וזמרה",
שבת שלום, חֹדש טוב ומבורך,
המערכת.
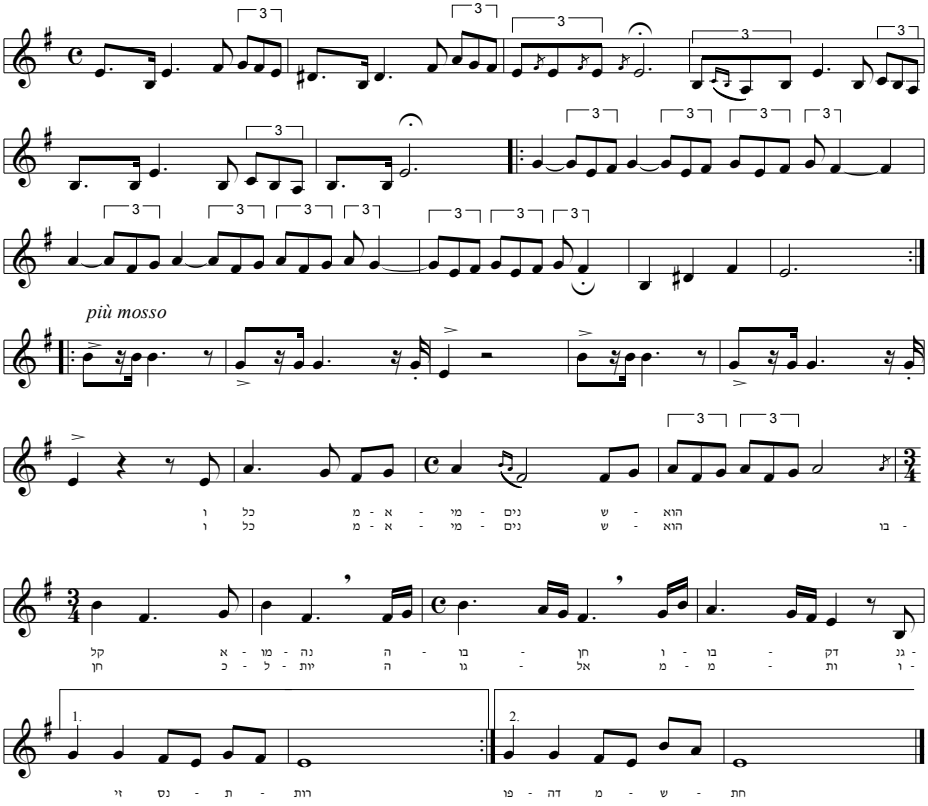
ראש השנה תשפ"ו

ניגון "וכל מאמינים" מבעל התפילה אצל כ"ק אדמו"ר מהר"ש נ"ע
ניגון כ' בחוברת 'ניגונים חסידיים של ר' אליהו לייב ריבקין
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

כ.

וכל מאמינים

לבעל התפילה של כ״ק אדמו״ר מהר״ש נ״ע
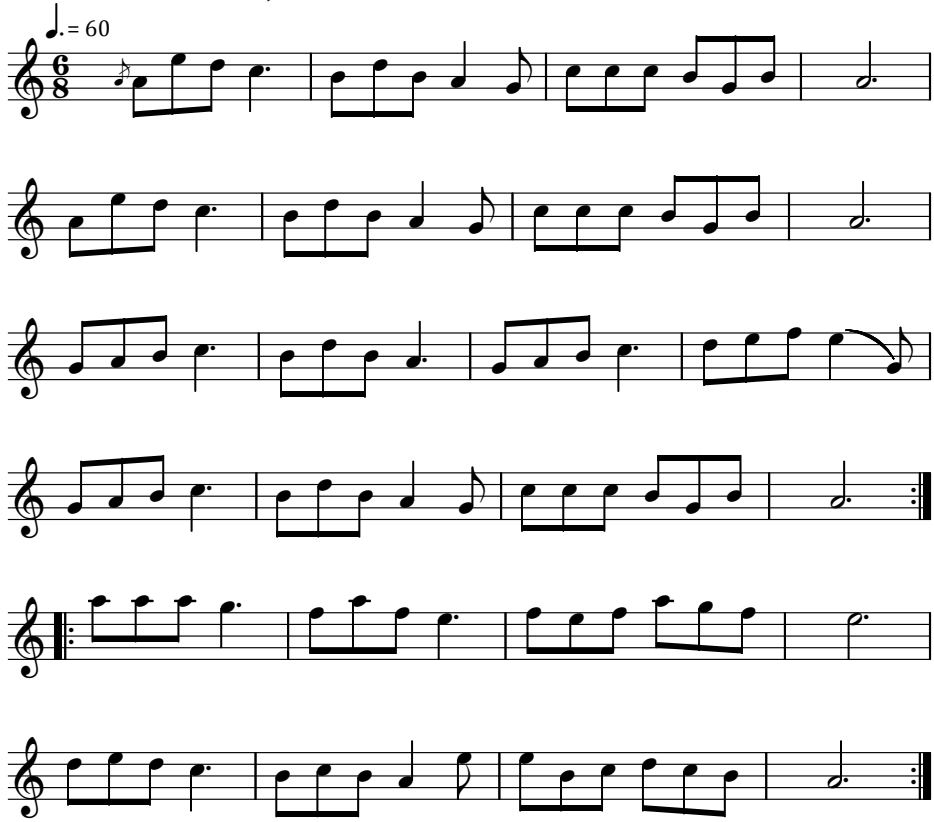


ה

יום חמישי ג' תשרי

ניגון 630 גירסא ב | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה
בראש השנה תשפ"ו התוסף לניגון חלק נוסף.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 630 B

ליל ט' באב תשפ"ה – עם תוספת מראש השנה תשפ"ו



יום שישי ד' תשרי

ניגון "תרין תפוחין" | ניגון 53 בספר הניגונים

על המילים **"תְּרֵין תַּפּוּחִין דְּנָהֲרִין תְּדִירָא דְּחַדָּאן תְּדִירָא"** (זוהר ח"ג קל"ג, ב).

תרגום: שְׁנֵי תַּפּוּחִים הַמְּאִירִים תָּמִיד וְשְׂמֵחִים תָּמִיד.

הניגון קשור קודם כל למנהג אכילת התפוח בדבש בלילה הראשון של ראש השנה.

אך הוא קשור גם לכללות אופן התשובה של הימים הנוראים,

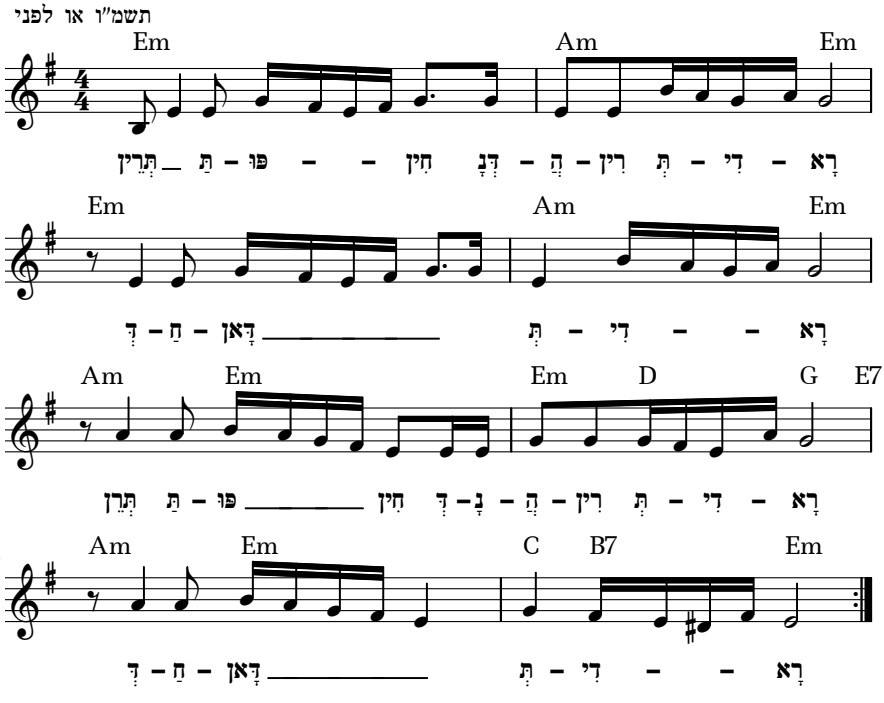
כרמוז בפיוט "וכל מאמינים": "**הפותח** [אותיות **תפוח**] שער לדופקי **בתשובה** [נוטריקון **דבש**]"

רואים בתפוח את הלחיים של מעלה, של אריך אנפין . ה' מחייך אלינו...

מהתפוח הימני, יוצא אור, ומהתפוח השמאלי, יוצאת שמחה.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

תְּרֵין תַּפּוּחִין • 53
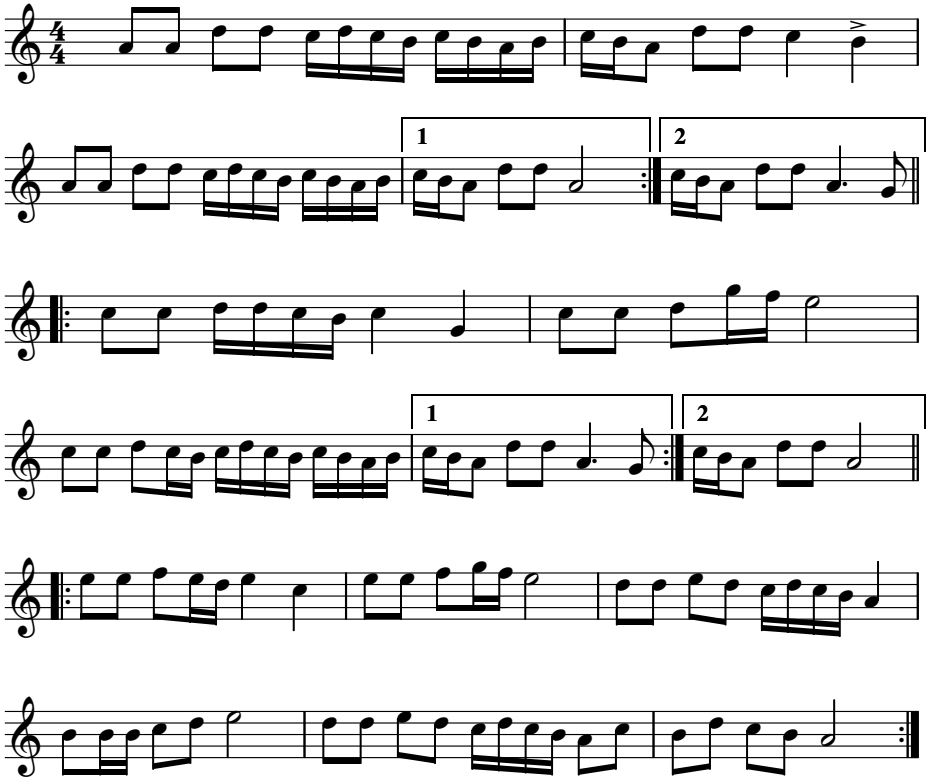


יום ראשון ו' תשרי

ניגון 655 | הולחן ב-ג' תשרי תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 655

ג' תשרי תשפ"ו
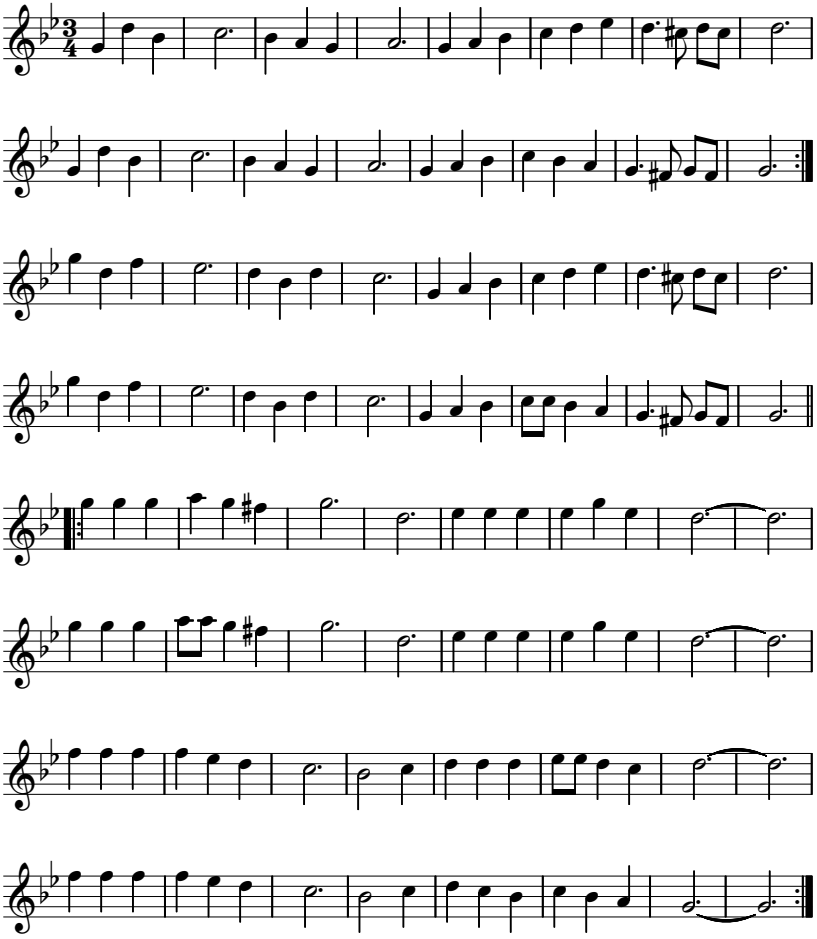


יום שלישי ח' תשרי

ניגון 656 | הולחן ב-ו' תשרי תשפ"ו

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 656

ו' תשרי תשפ"ו
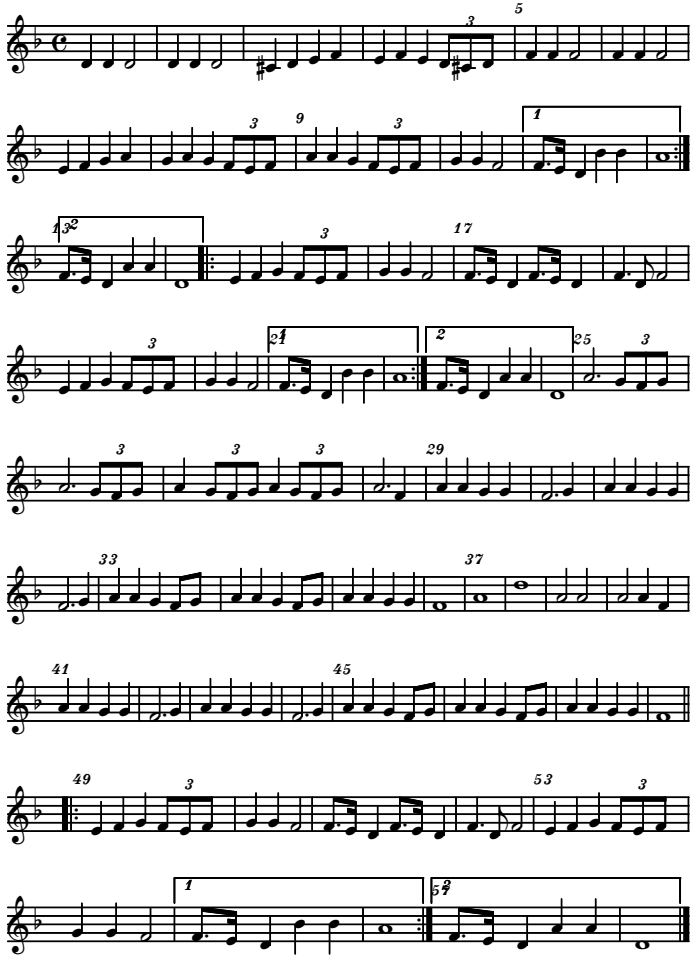


יום רביעי ט' תשרי

ניגון מיוחס לבעל-שם-טוב הינו ניגון שהגיע לחסידות חב"ד על ידי החסיד ר' יוחנן גורדון שהיה שוחט ובודק בעיר דוקשיץ. הוא קיבל את הניגון מהרב קליאצקין מעיר רומנובו כשהיו בליובאוויטש והוא אמר לו שניגון זה מיוחס להבעש"ט.

ניגון זה הוא ניגון **כ"א** בספר הניגונים.

הרב שם את הניגון ב"תיקון הכללי" כניגון לערב יום כיפור.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.
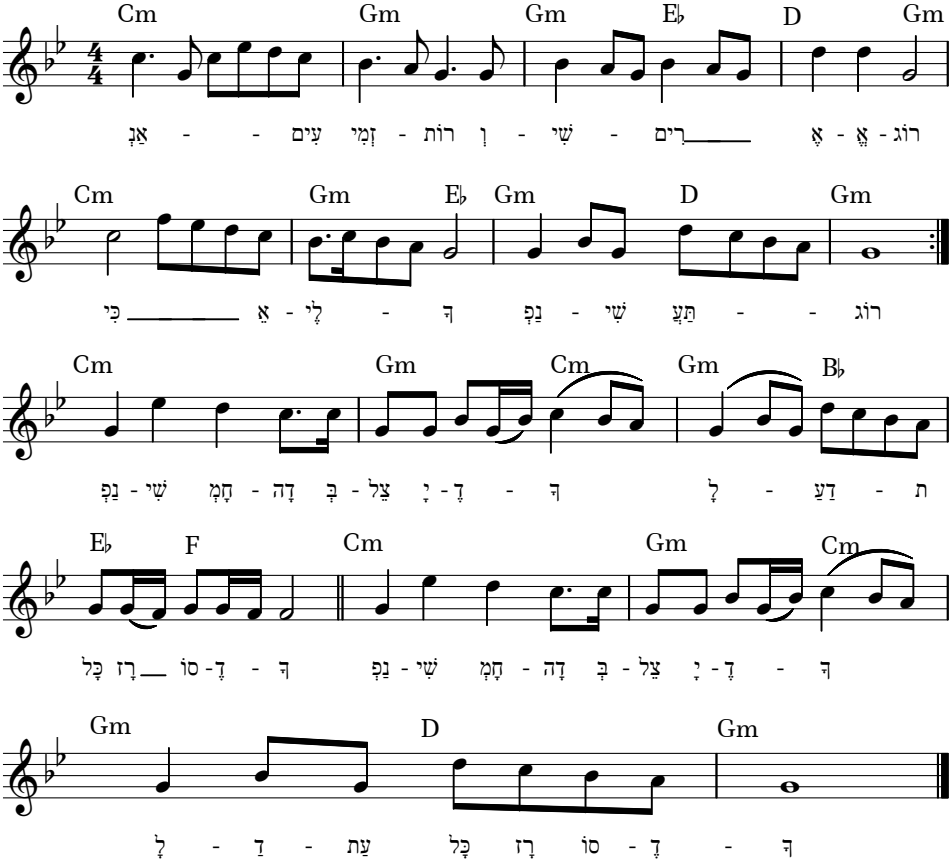


ו

יום שישי י"א תשרי

ניגון "אנעים זמירות" | ניגון שהרבי לימד בליל שמחת תורה תשכ"ב
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ולהסבר הרב על הניגון – כאן.
בפרצוף ניגוני אלול-תשרי הרב שם את הניגון 'בין יום כפור לסוכות'
ניגון רכ"ג בספר הניגונים חב"ד
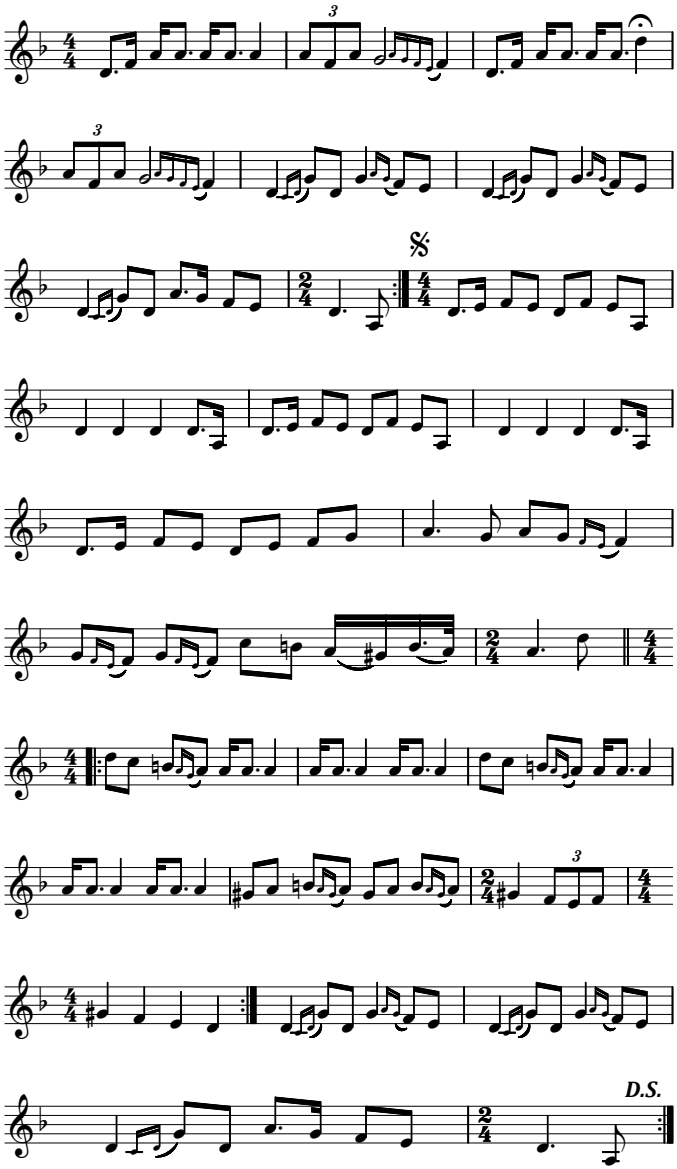
אנעים זמירות



יום ראשון י"ג תשרי

ניגון "לכתחילה אריבער" | לכ"ק אדמו"ר מהר"ש נ"ע מליובאוויטש

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. ניגון ק"פ בספר הניגונים חב"ד.



יום שני י"ד תשרי

"הראני נא" | ניגון 268 | הולחן בערב סוכות תש"ע

הַרְאֵנִי נָא אֶת כְּבֹדֶךָ (שמות לג, יח)

מדברי הרב:
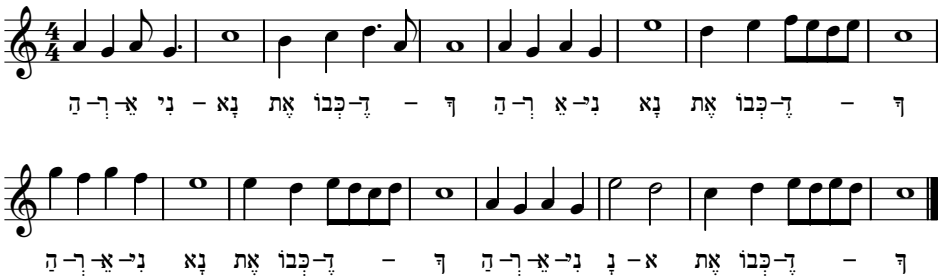
א. יש כאן שתי בחינות של "נא": כל השנה זה "הודיעני נא את דרכך" – ניסוך היין, שייך לבינה – בחינת שמיעה. אבל בסוכות, ניסוך המים – זה חכמה – רְאִיה, לכן בחג הזה רואים אלקות - סוכות לשון סוכה ברוה"ק. רק עם הסתלקותו של משה רבינו (שקשורה ל"וזאת הברכה") מתגלה לו שער הנון – ומתקיימת בקשתו " הראני נא את כבֹדך".

ב. "עד עכשיו, בשנים האחרונות, היינו שרים את הניגון של רבי לוי יצחק מברדיטשוב לנענועים, אבל היות שארבעת המינים ובפרט האתרוג שייכים ל"הראני נא את כבֹדך", לכן עשינו ניגון המתאים לנגן תוך כדי הנענועים בדבקות הראויה."

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

הַרְאֵנִי נָא אֶת כְּבוֹדֶךָ • 268
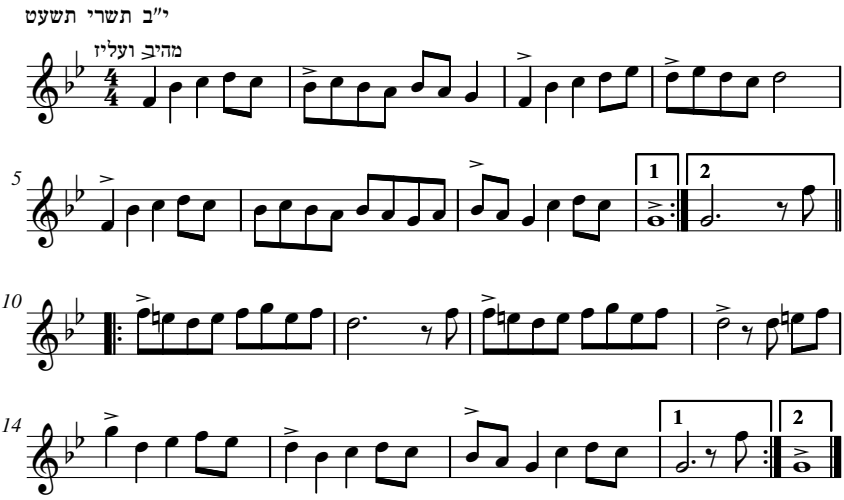
ערב סוכות תש"ע



יום רביעי ט"ז תשרי

ניגון הסכך\ שמחת בית השואבה | ניגון 413 | הולחן ב-י"ב תשרי תשע"ט

מספרים שהרב הלך לנוח מעט, לאסוף כוחות לבנות את הסוכה.
כשהתעורר מצא שהכל כבר מוכן, גם את הסכך כבר שמו.
בדרך כלל עושה בעצמו, אבל לא הרגיש טוב, ולא היה שם - ו'חלם' את הניגון הזה באותו זמן... הניגון הזה נולד מרוב שמחה, ולכן הוא נקרא גם "ניגון הסכך".
סכך עולה **100** בגימטריא, וחוץ מכך שהוא ממחיש את **ענן הקטרת**, הוא גם יוצא **ממאה הקולות** ששמענו ב**תקיעת שופר** בראש השנה.
אם סופרים כמה קולות היו:
ס תקיעות, **כ** שברים ו-**ך** תרועות = בדיוק המלה **סכך**!
ועוד חשבון פשוט:
סכך = 100 **לולב** = 68 – המרחק ביניהם = 32 = **לב**! (חייב להיות מרחק בין הלולב לסכך!)
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וכאן בפרוייקט "נעימות בימינך נצח".



יום חמישי י"ז תשרי

ניגון "אום אני חומה" | ניגון 41

הולחן כנראה בתחילת שנות המ"מים. מתוך 'השושנות' ליום ג'.

"הפשט הוא שגם בתוך הגלות, אף ש"גולה וסורה" עדיין "דמתה לתמר"
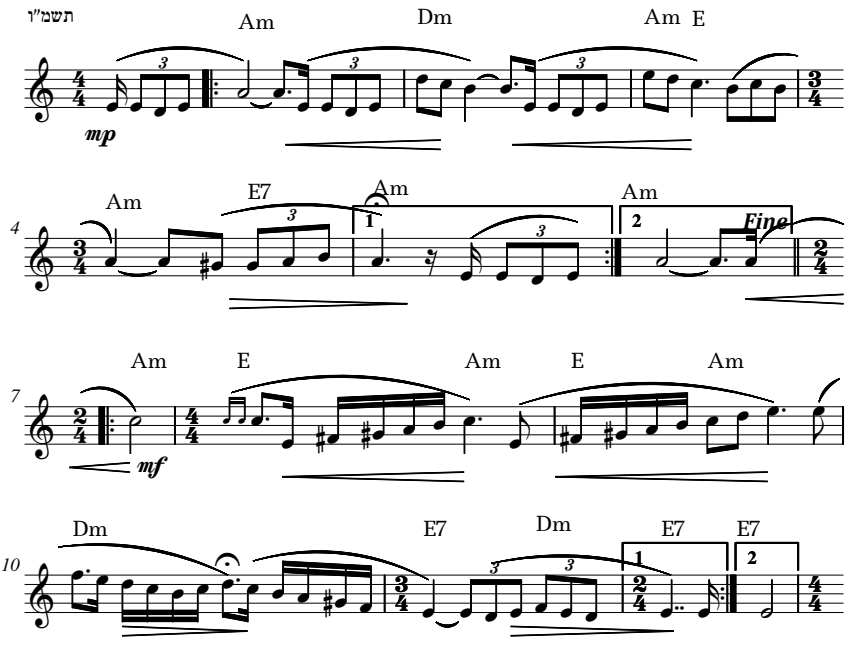
(כמו בשיר באידיש של ר' לוי יצחק מברדיטשוב)
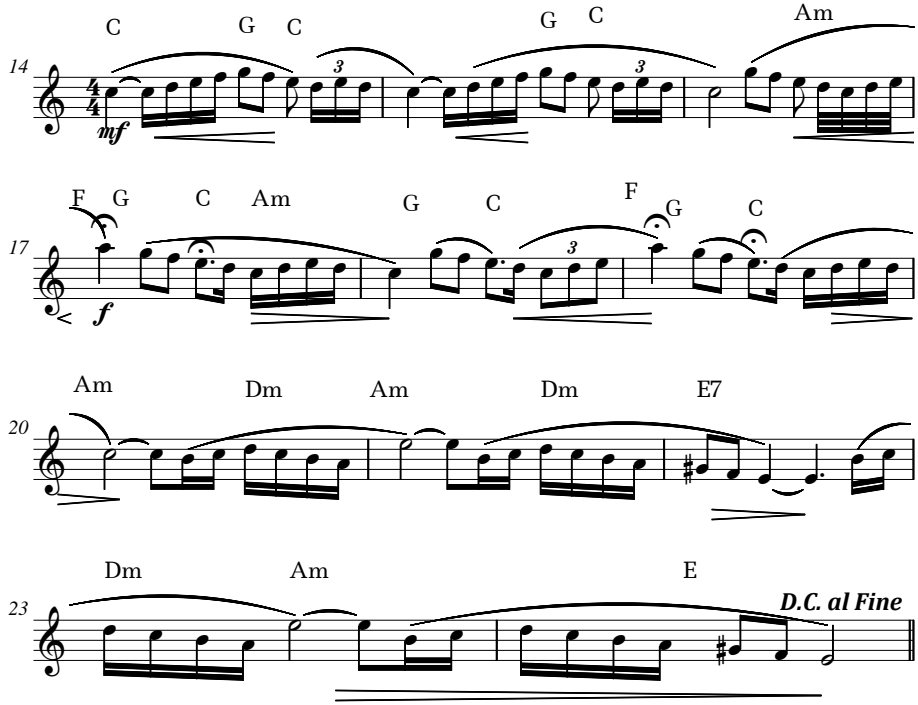
זה "זוקף כפופים" – ולכן היא "חֲבוּקָה וּדְבוּקָה בָּךְ, טוֹעֶנֶת עֲלָךְ, יְחִידָה לְיַחֲדֵךְ."...

בזכות המסירות נפש בגולה, זוכים להפוך את מרירות הגלות - למתיקות הגאולה...".

לשמיעת הניגון – בהקלטה של הרב שליט"א יחד עם ר' דדי בן עמי ז"ל – לחץ כאן.

אום אני חומה • 41




C
G C
G C
Am
14
mf
F G
C Am
G C
F G C
17
f
Am
Dm Am
Dm E7
20
Dm
Am
E
23
D.C. al Fine

יום שישי י"ח תשרי

"קול מבשר" | ניגון 305
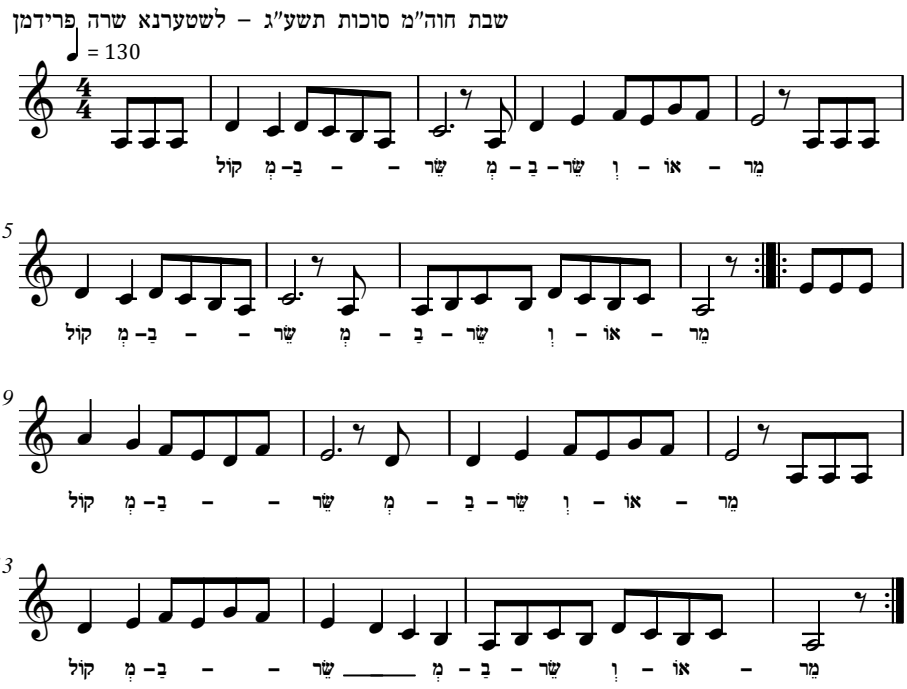
הולחן בשבת חול המועד סוכות תשע"ג לנכדה שטערנא שרה פרידמן.

מדברי הרב בהקשר ל"קול מבשר":

"בקבלה מדברים על התאחדות של קול ודיבור. הקול (צליל פשוט) הוא הבל העולה מן הלב, ואחר כך, כשמגיע אל הפה (ומתחלק לכ"ב הברות) - נעשה לדבור. יש קול שנשאר כמות שהוא ולא מתחלק - בשורת המשיח שבה הקול מבשר, אבל הוא מבשר ואומר. זה קול פשוט, שהלב צועק ואתה שומע אותו והדיבור לא מסתיר."

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וכאן בדיסק 'ניגונים חסידיים' 16, רצועה 5.

קול מבשר • 305
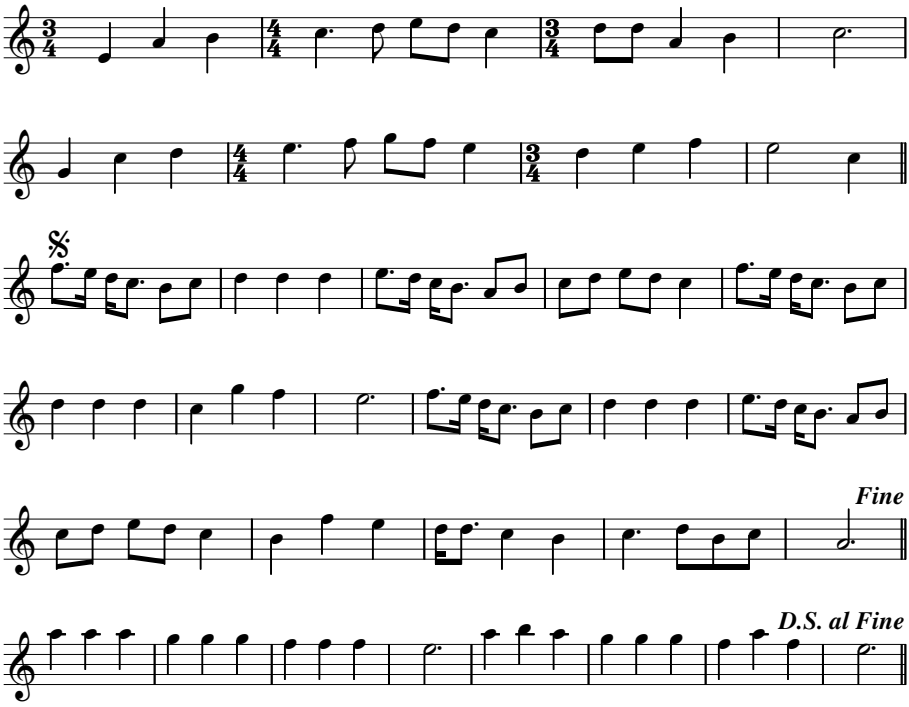


יום ראשון כ' תשרי

"בסוכות תשבו" | ניגון 286 | הולחן ביום טוב ראשון של סוכות תשע"א

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

בסוכות תשבו • 286

יום טוב ראשון של חג הסוכות תשע"א



יום שני כ"א תשרי
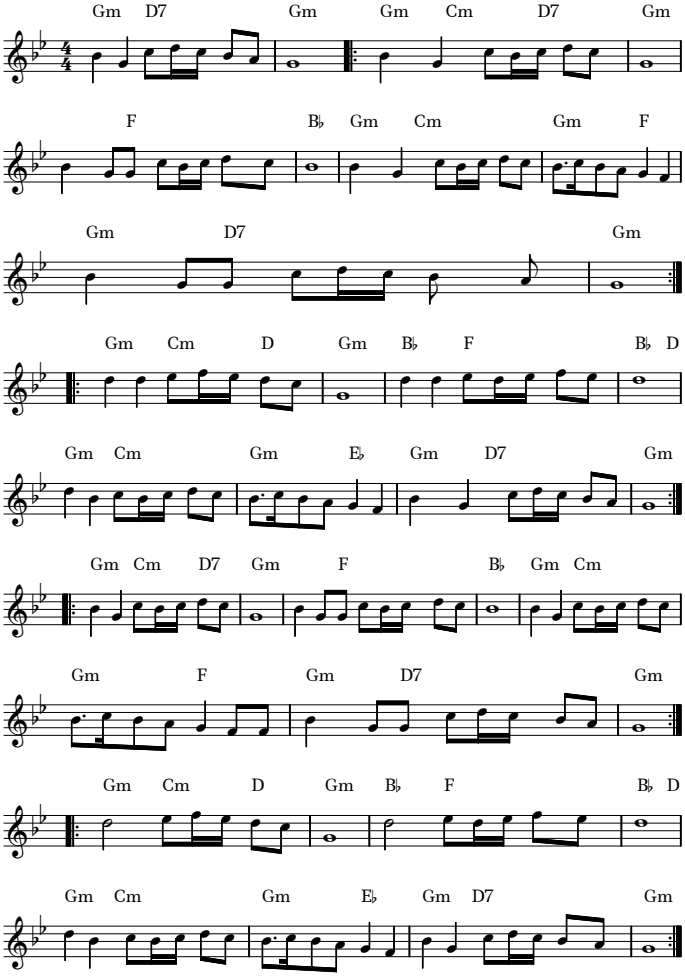
"צילא דמיהמנותא" | ניגון 103 | הולחן בסוכות תשנ"ח

ר' דדי בן עמי הלביש עליו את המילים "אודך כי עניתני" והלאה.
מכיון שהושענא רבה הוא יום פטירתו, הרב אמר ש"רואים שיש כאן
התנוצצות של דוד מלכא משיחא".

לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וכאן באלבום "בוקע חלוני רקיע".
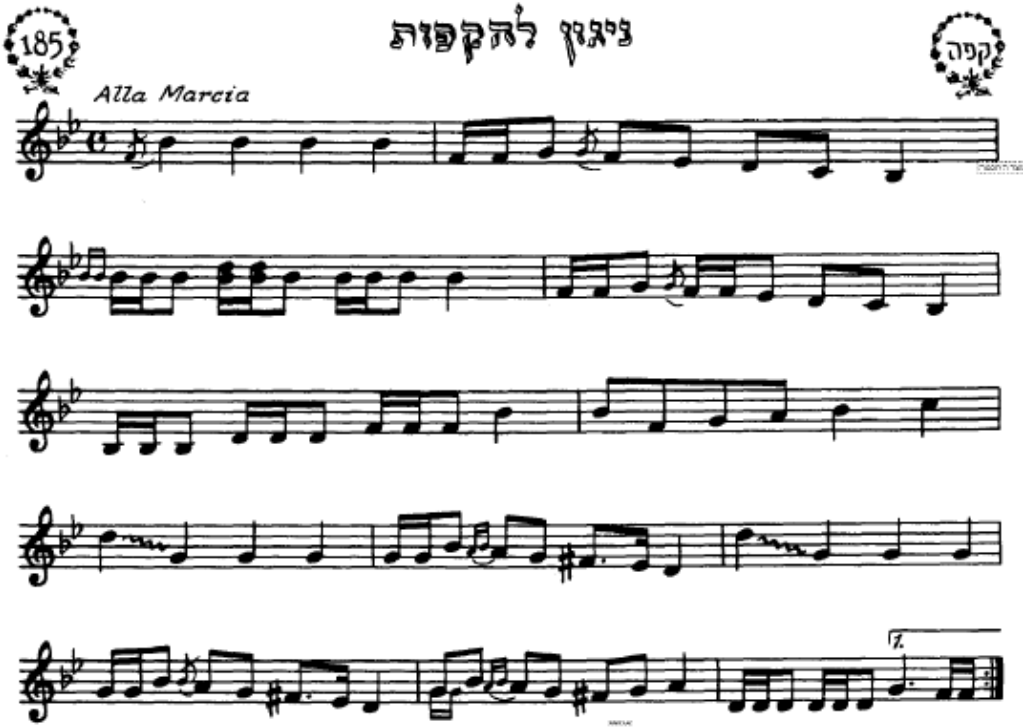
צילא דמהמנותא • 103
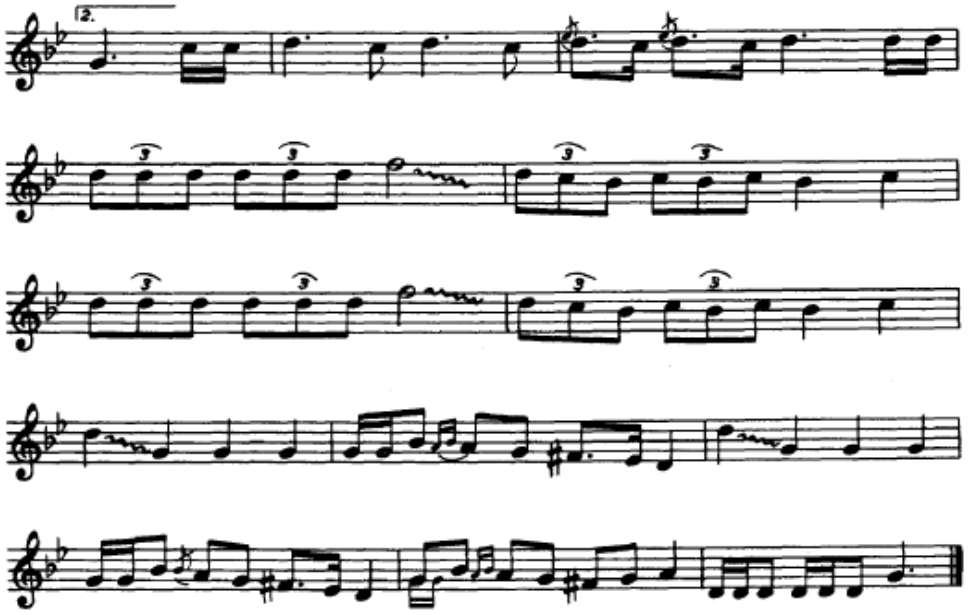
סוכות תשנ"ח



ניגון לכבוד שמחת תורה

ניגון הקפות לר' לוי יצחק שניאורסאהן אביו של הרבי
הניגון חותם את עשרת הניגונים בתיקון הכללי לאלול-תשרי והוא כנגד
הכתר.
ר' לוי יצחק זצ"ל אמר שמקובל בידיו שניגון זה שרו בעת הקפות שמחת
תורה אצל כ"ק אדמו"ר הזקן.
ניגון קפ"ה בספר הניגונים חב"ד




2.

יום רביעי כ"ג תשרי

ניגון נצחון | ניגון 176 | הולחן בכ"ג תשרי תשס"ג
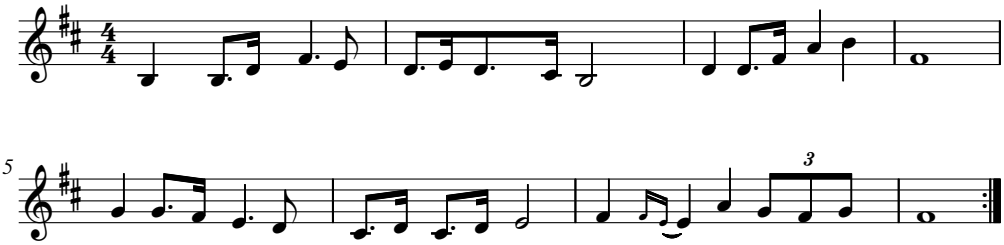
לניגון קצרצר זה יש חלק אחד בלבד שחוזר על עצמו שוב ושוב.

כשמו כן הוא – הכרזה של נצחון.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון נצחון • 176

כ"ג תשרי תשס"ג
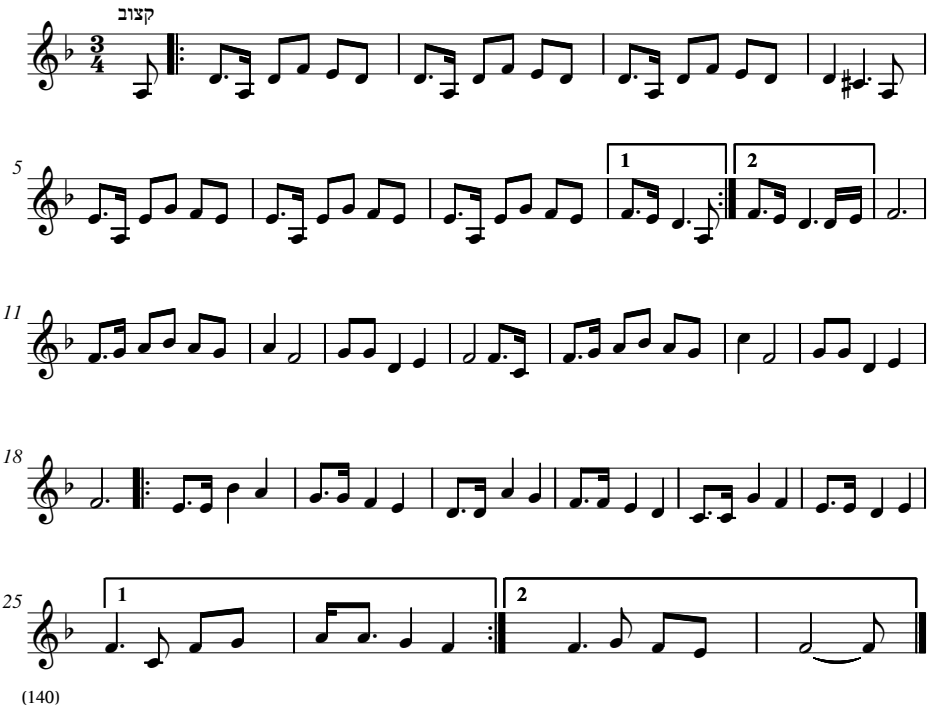


(207)

יום חמישי כ"ד תשרי

"אחים גם יחד" | ניגון 154 | הולחן לנכד שמואל הכהן הענדל.
ניגון משבת חוה"מ סוכות, והמשכו אחרי שבת בראשית תשס"ב.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

אחים גם יחד • 154
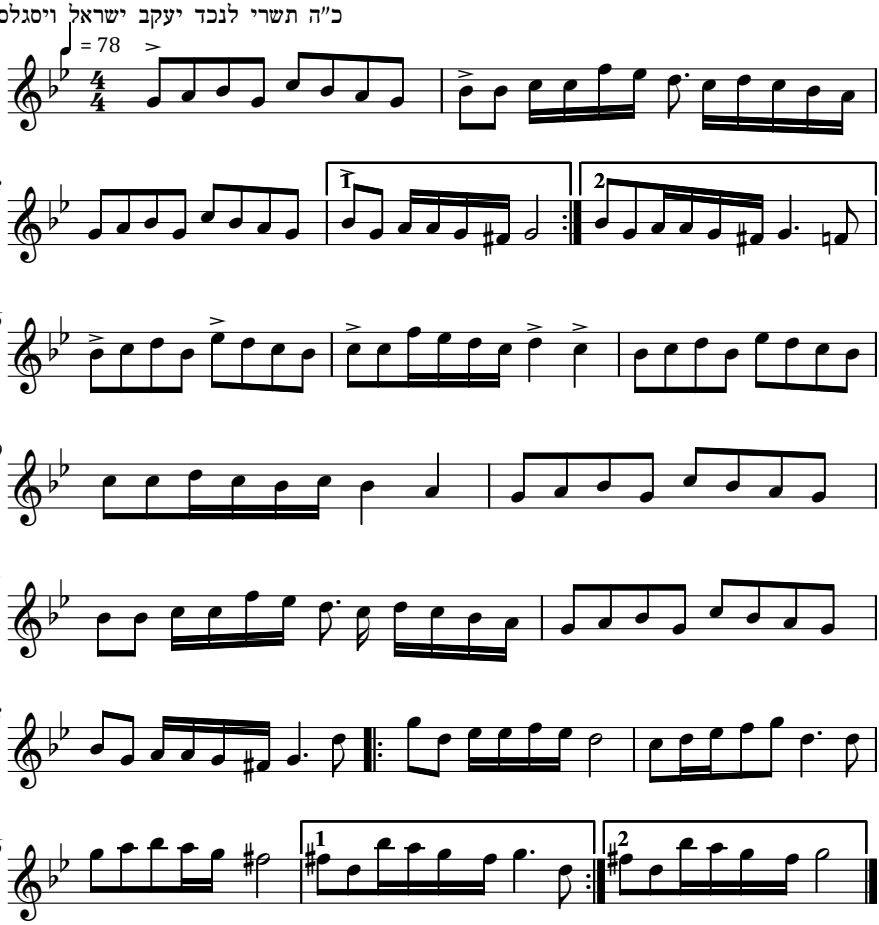
תשרי– חשון תשס"ב



יום שישי כ"ה תשרי

ניגון 438 | הולחן ליעקב ישראל ויסגלס – כ"ה תשרי תש"פ.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 438
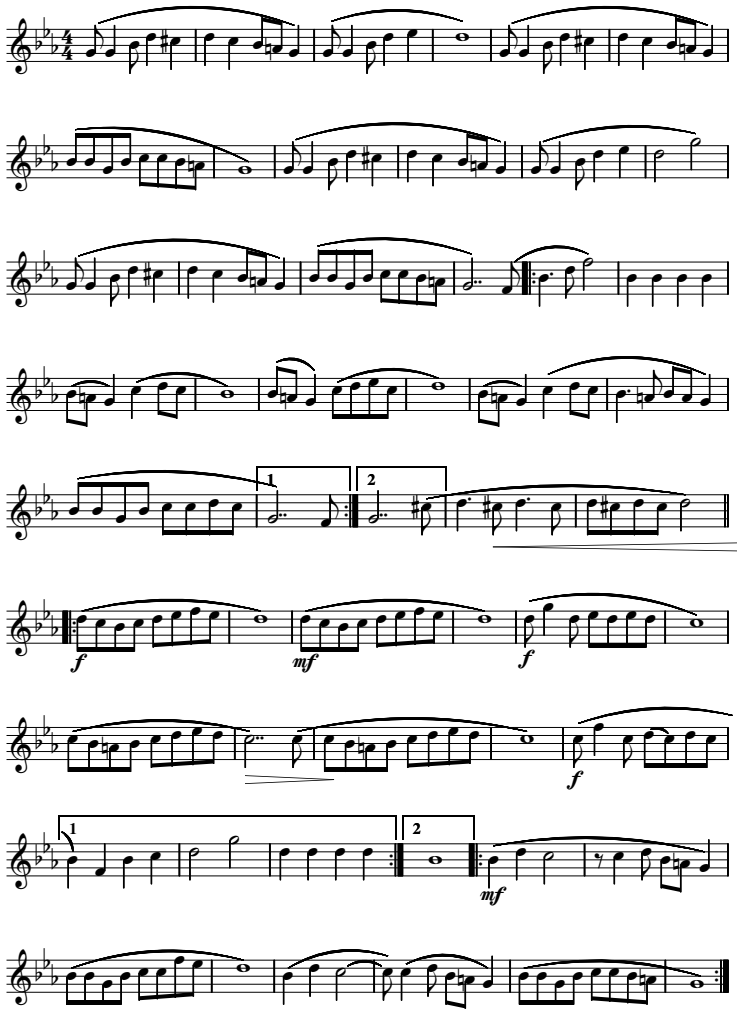


יום ראשון כ"ז תשרי

ניגון 269 | הולחן בסוף חודש תשרי תש"ע לנכדה שטערנא נחשון.
הניגון מורכב בן 4 חלקים, מלא שמחה והתלהבות.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון התוועדות • 269

כ"ו תשרי תש"ע – לשטרנא נחשון
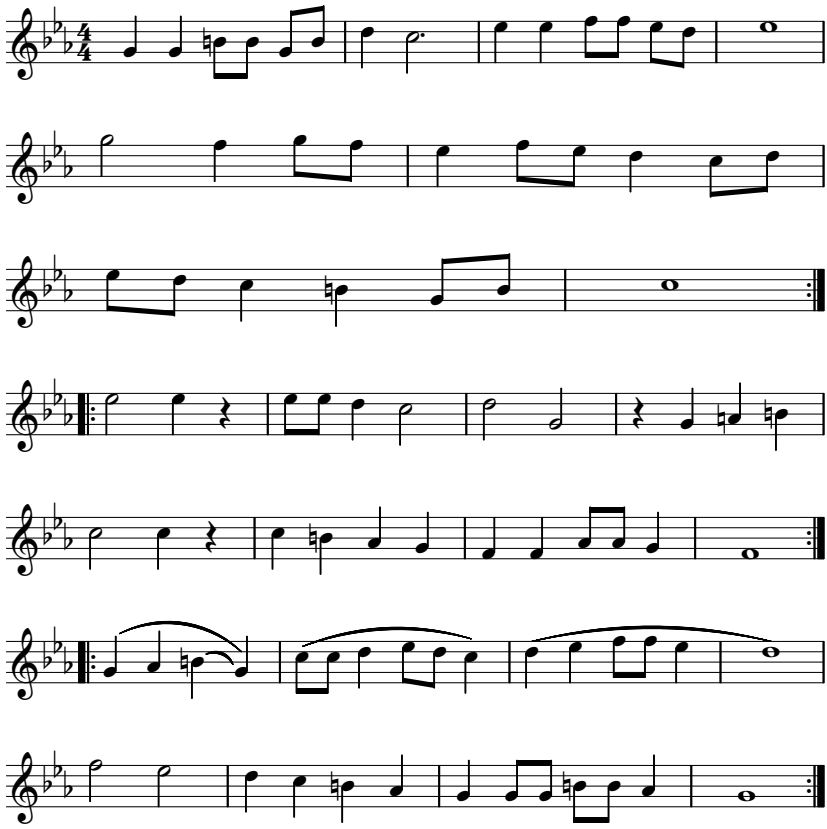


יום שני כ"ח תשרי

ניגון 611 | הולחן ב-כ' סיון תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 611

כ' סיון תשפ"ה
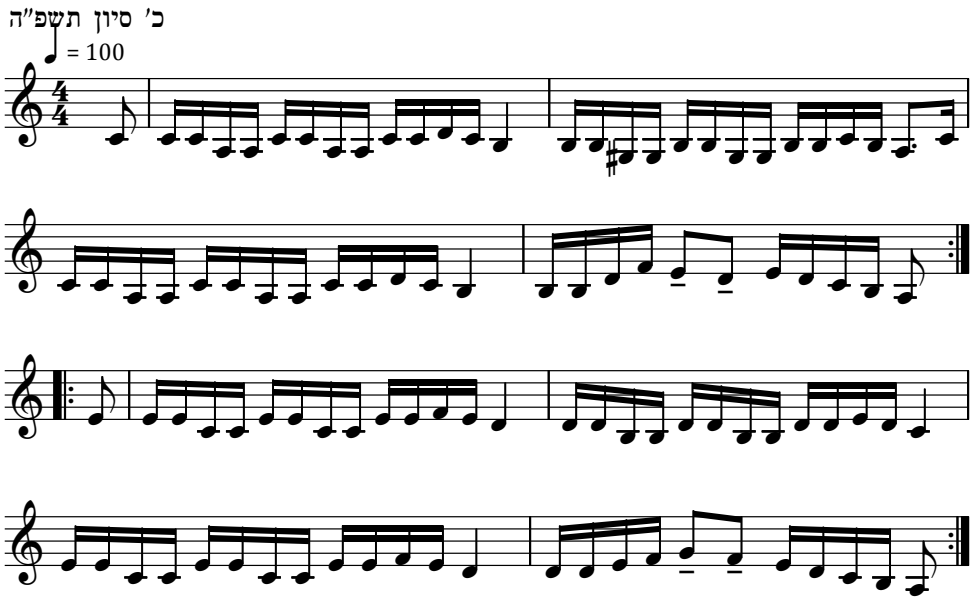


יום שלישי כ"ט תשרי

ניגון 612 | הולחן ב-כ' סיון תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 612
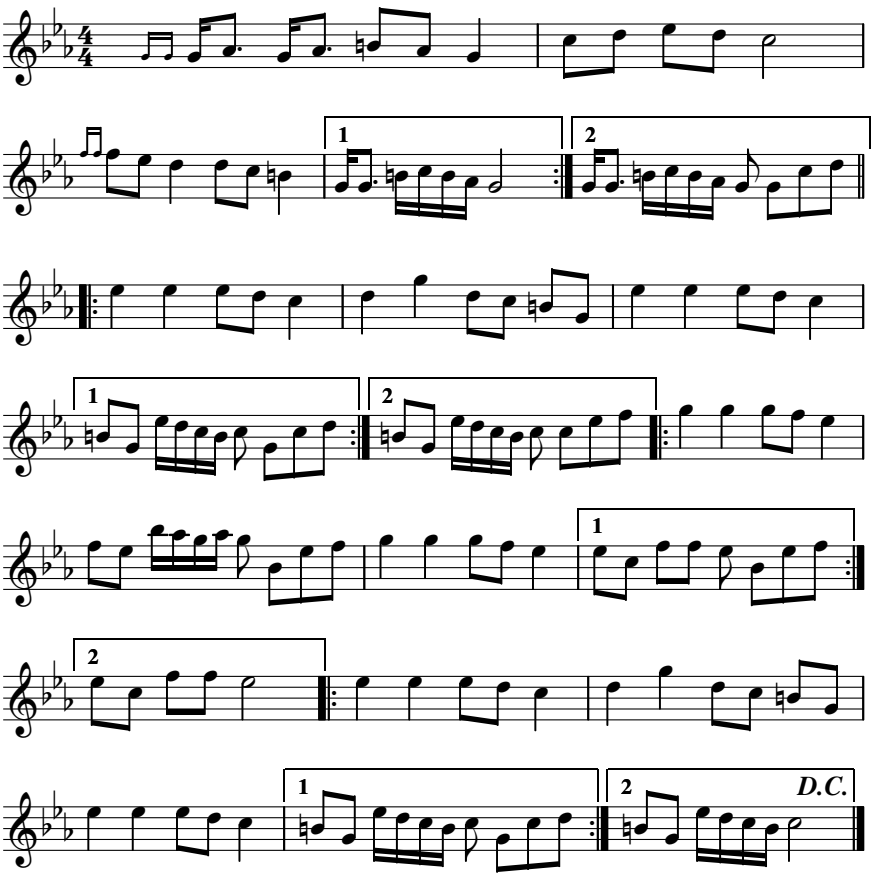


יום רביעי ל' תשרי

ניגון 614 | הולחן ב-כ"ג סיון תשפ"ה לנינה שטערנא שרה ריבר

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 614

כ"ג סיון תשפ"ה– לנינה שטערנא שרה ריבר





"הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

פַּעַם אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֶצְלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֶּלֶמוּס שֶׁמְּחַבֵּר אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֶּלֶמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא בְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצְמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֶּלֶמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]