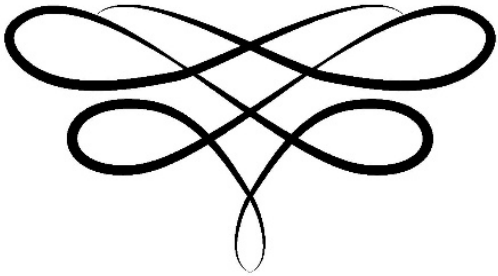


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

ניגוני חֹדש מנחם-אב תשפ"ה



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי'
את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לחֹדש מנחם-אב, אותם
שלח עבורנו הרב שליט"א מדי יום בחֹדש החולף.

ניגוני החֹדש:

	הניגון	עמוד
א.	ניגון 622	ד
ב.	ניגון 621	ה
ג.	ניגון 624	ו
ד.	ניגון 625	ז
ה.	ניגון 'הפלפול'	ח
ו.	ניגון 627	י
ז.	ניגון 626	יא
ח.	ניגון 628	יב
ט.	ניגון 629	יג
י.	ניגון לר' מיכל מזלאטשוב – ברסלב	יד
יא.	ניגון 623	טז
יב.	ניגון 639	יז

יג. ניגון 640 ..... יח
יד. ניגון 630 ..... יט
טו. ניגון 631 ..... כ
טז. ניגון 632 ..... כא
יז. ניגון 633 ..... כב
יח. ניגון 634 ..... כג
יט. ניגון 635 ..... כד
כ. ניגון 636 ..... כה
כא. ניגון 637 ..... כו
כב. ניגון 638 ..... כז
כג. ניגון ז'עבינער האַרץ .....כח
כד. ניגון ישן, מיוחס לאדמו"ר הזקן ..... ל

בברכת "ברוב שירה וזמרה",
שבת שלום, חֹדש טוב ומבורך, המערכת.
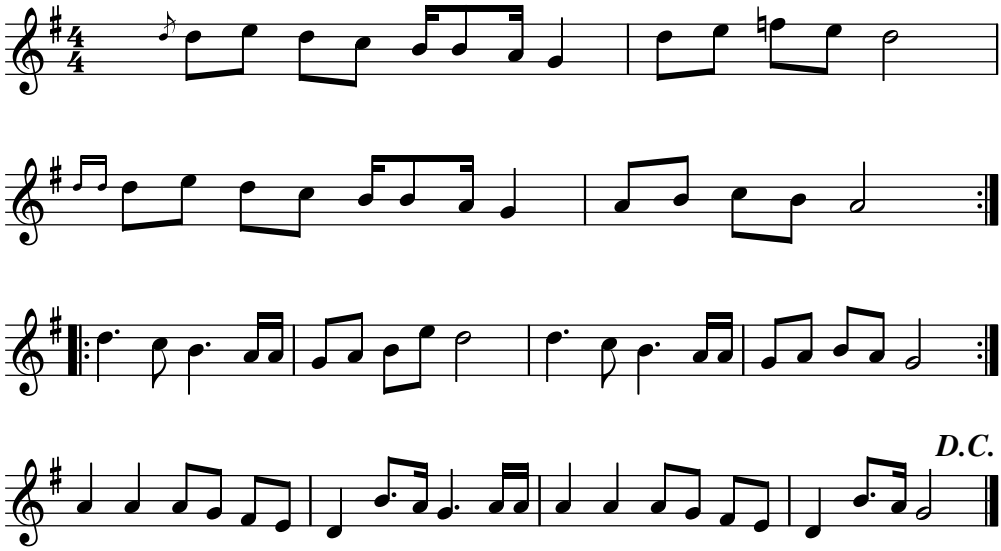
יום ראשון ב' מנחם-אב

ניגון מספר 622 | הולחן בכ"ד תמוז תשפ"ה לנינה חיה מושקא הענדל.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 622

כ"ד תמוז תשפ"ה – לנינה מושקא הנדל



ה
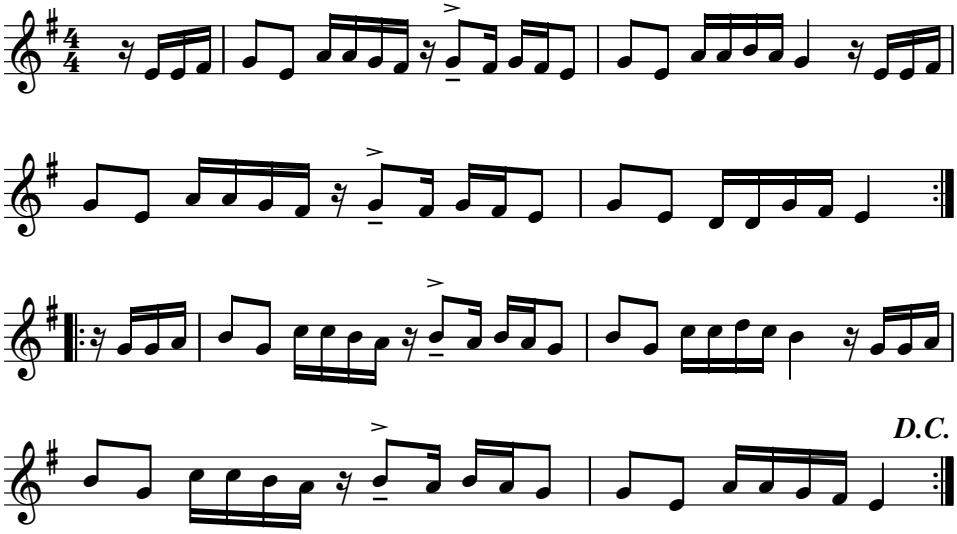
יום שני ג' מנחם-אב

ניגון מספר 621 | הולחן אור לכ"ד תמוז תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 621

אור לכ"ד תמוז פ"ה



יום שלישי ד' מנחם-אב
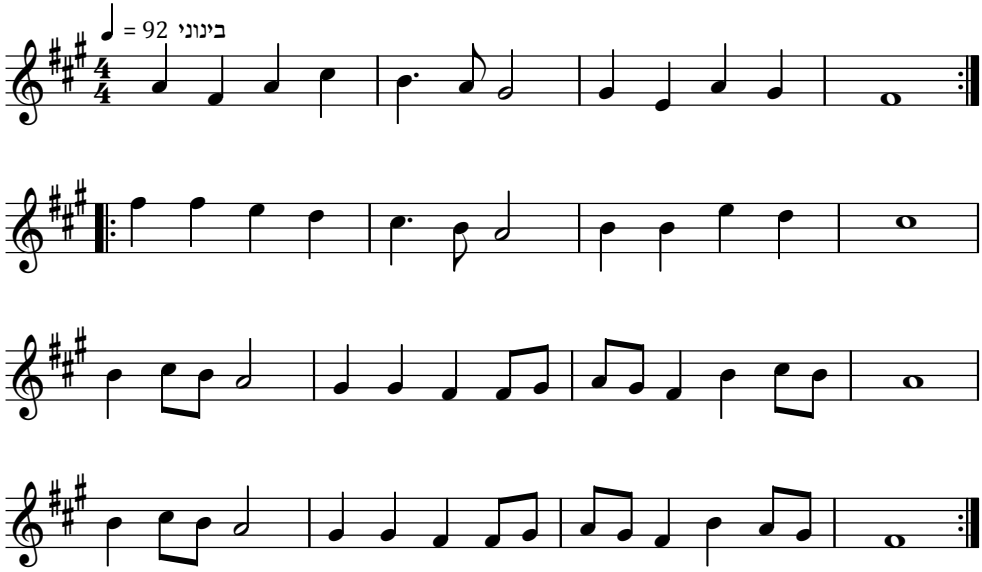
ניגון 624 | הולחן ב-ב' מנחם-אב תשפ"ה

הערה חשובה: הניגון נשלח בתור ניגון 623, אך מספרו הוא 624. ניגון 623 הולחן קודם ב-כ"ו תמוז ונשלח ביום חמישי י"ג מנחם-אב כניגון הכנה לתפילה.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 624

ב' מנחם אב תשפ"ה
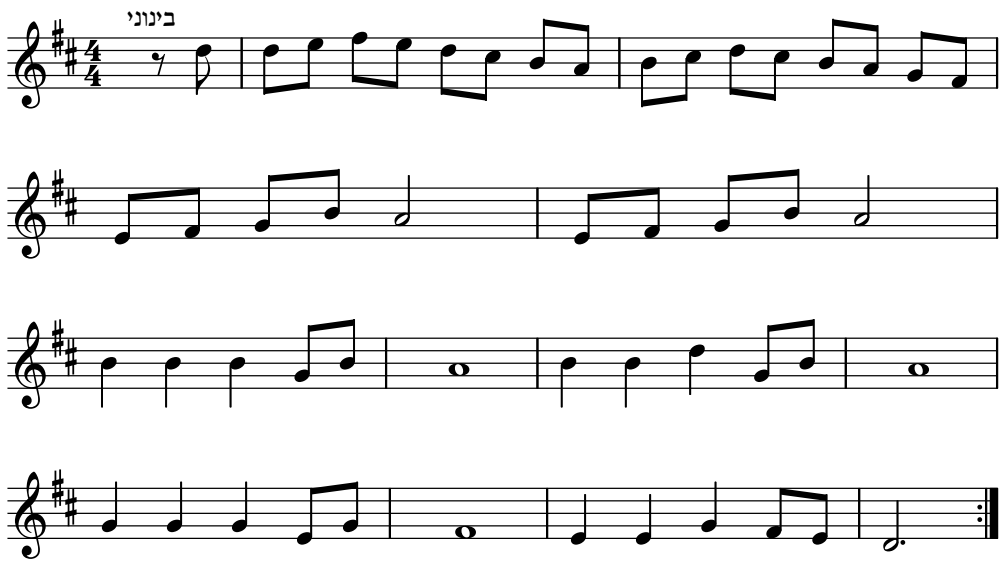


יום רביעי ה' מנחם-אב

ניגון 625 | הולחן ב-ב' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 625

ב' מנחם אב פ"ה



יום חמישי ו' מנחם-אב

ניגון הפלפול | ניגון **סד** (64) בספר הניגונים חב"ד

ניגון הפלפול (ביידיש: דער פלפול) הוא ניגון חב"ד ללא מילים, אשר מורכב מחמישה בתים, שהקשר ביניהם מתואר כדומה לדרך לימוד התלמוד הבבלי, המכונה בשם פלפול.

יש המייחסים לאדמור הזקן בעל התניא עצמו!

בספר הניגונים הובא הסבר על מהות הניגון:

"מהלך שלוב תנועותיו מבבא לבבא הוא על דרך קושיא ותירוץ. מה שבבא הקודמת תובעת, דורשת ותמהה - הבבא שאחריה מצדקת, משתקת ומיישבת, והבבות מטפסות ועולות, סותרות ובונות, מפרקות ומקשות, מתרצות ומיישבות בדוגמת הפלפול התלמודי, ועל שם זה נקרא "דער פלפול"."
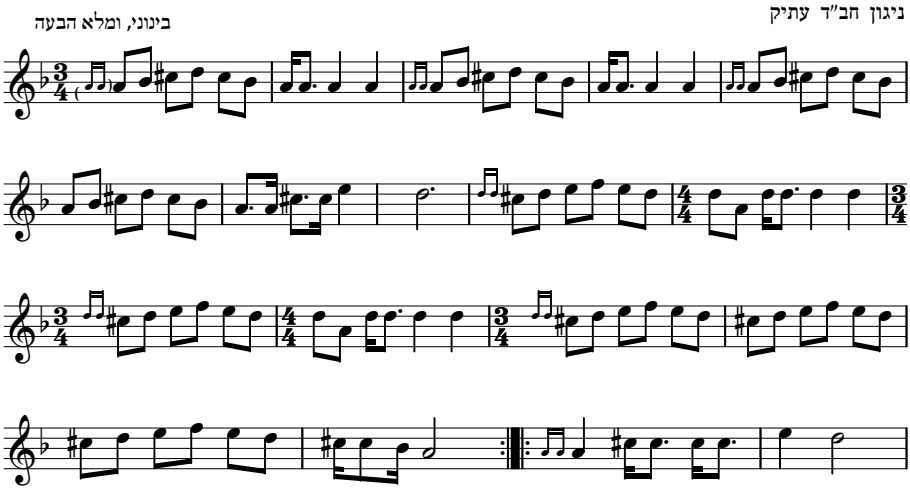
הרב שר בגרסה שונה ממה שכתוב בספר הניגונים.

בנוסף הרב כתב רמז:
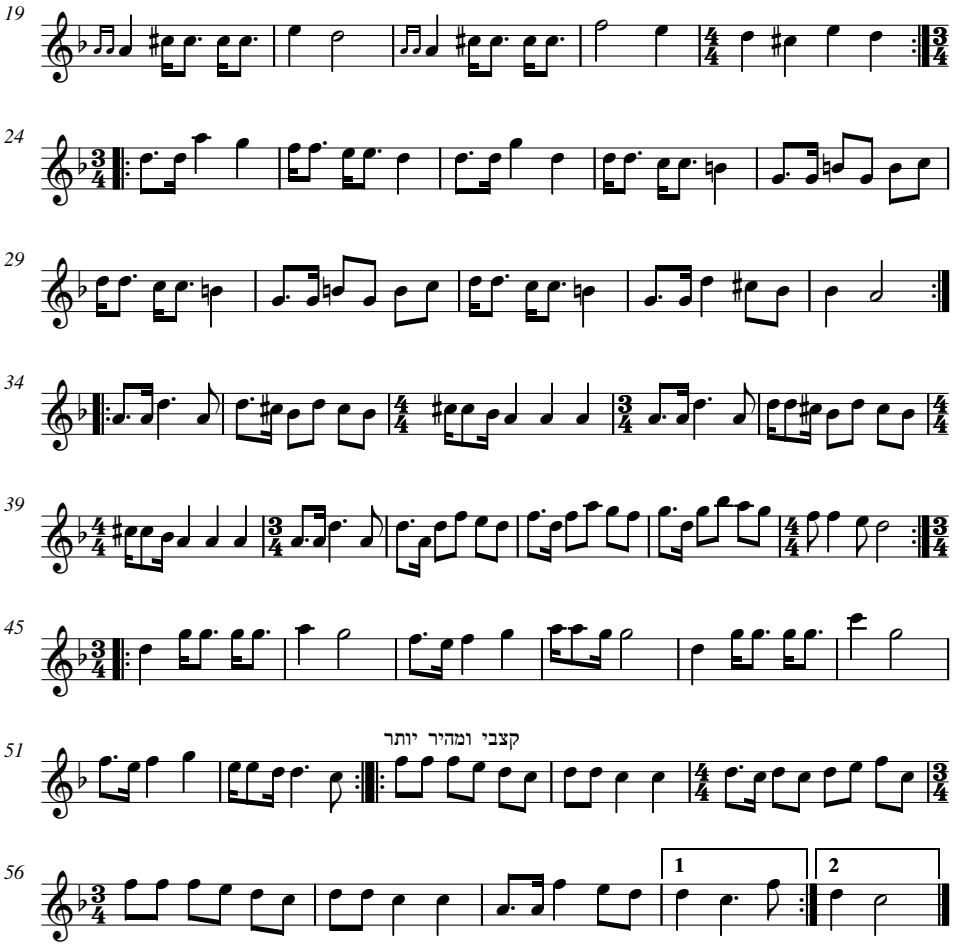
דער פלפול = 500 = **פרו ורבו** (השנה הבאה עלינו לטובה: **ת**הא **ש**נת **פרו ורבו**), נמצא רמוז שניגון זה הוא סגולה לפריה ורביה בגו"ר (ר"ת **פד**, **ז** פע' **זה**, תיקון הברית, ועוד תין, **לב** פע' **אחד**, **יצחק יצחק**, ודוק).

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

דער פלפול



U
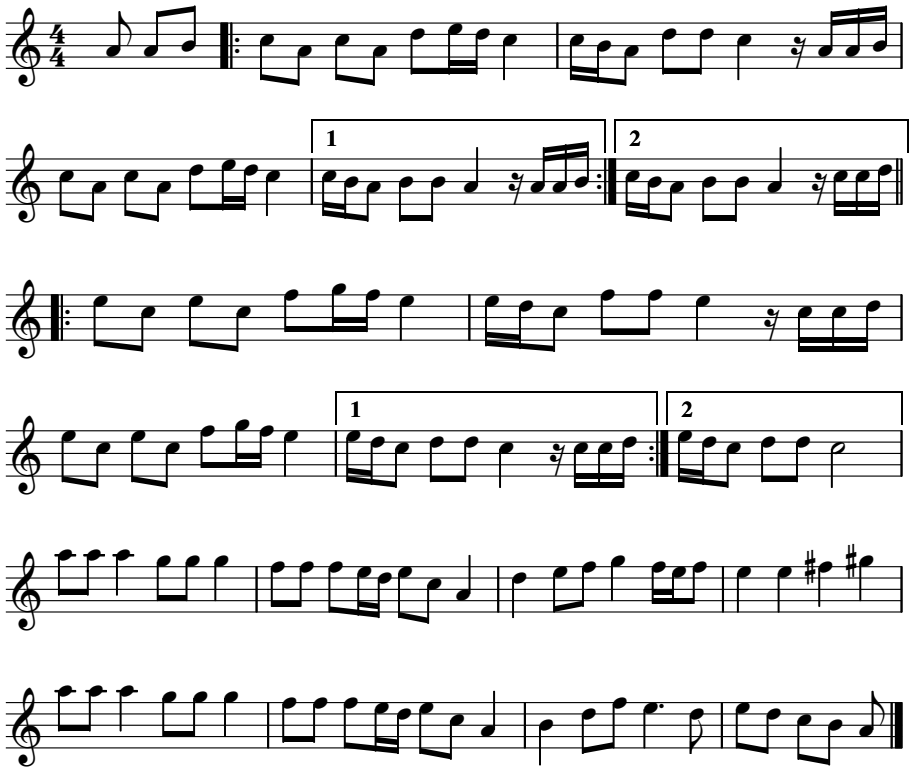


יום שישי ז' מנחם-אב

ניגון 627 | הולחן ב-ד' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 627

ד' מנחם אב תשפ"ה
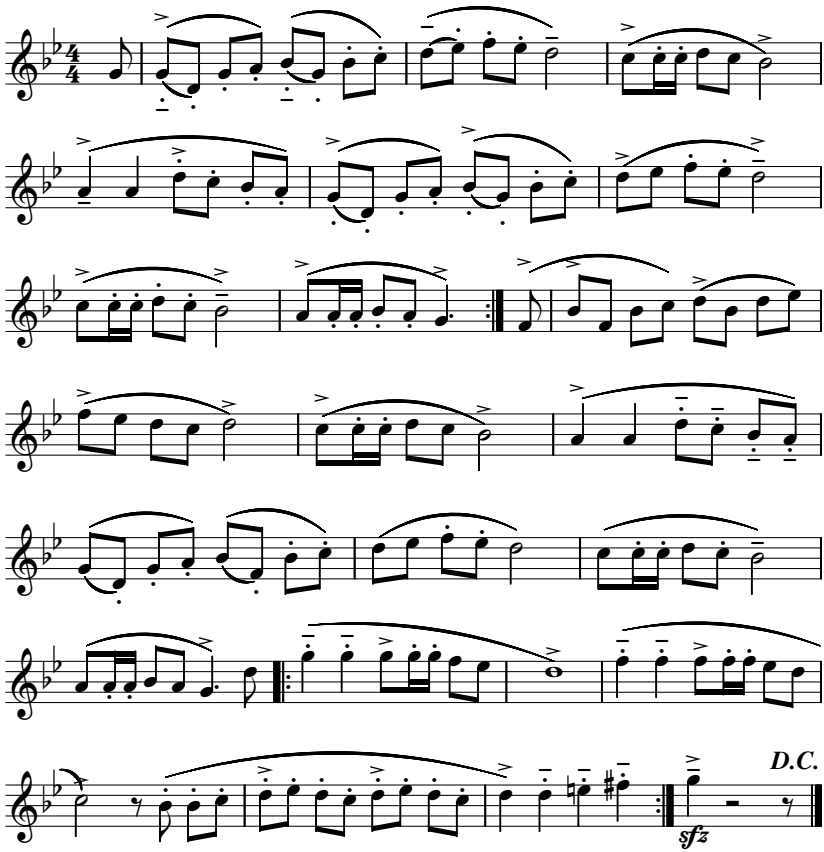


יום ראשון ט' מנחם-אב

ניגון תשעה באב | ניגון מספר 626 | הולחן ב-ב' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון תשעה באב תשפ"ה • 626

ב' מנחם אב תשפ"ה
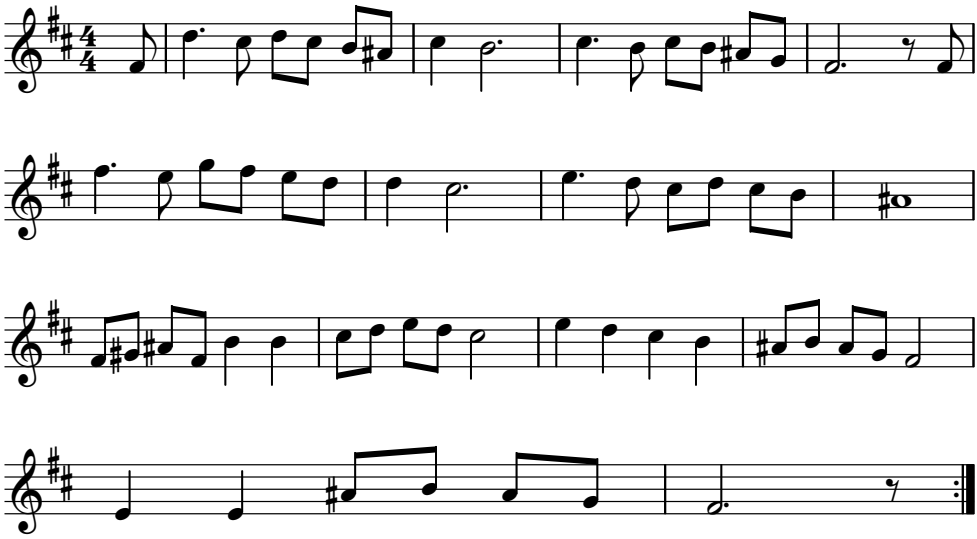


יום שני י' מנחם-אב

ניגון 628 | הולחן ב-ד' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 628

ד' מנחם אב תשפ"ה
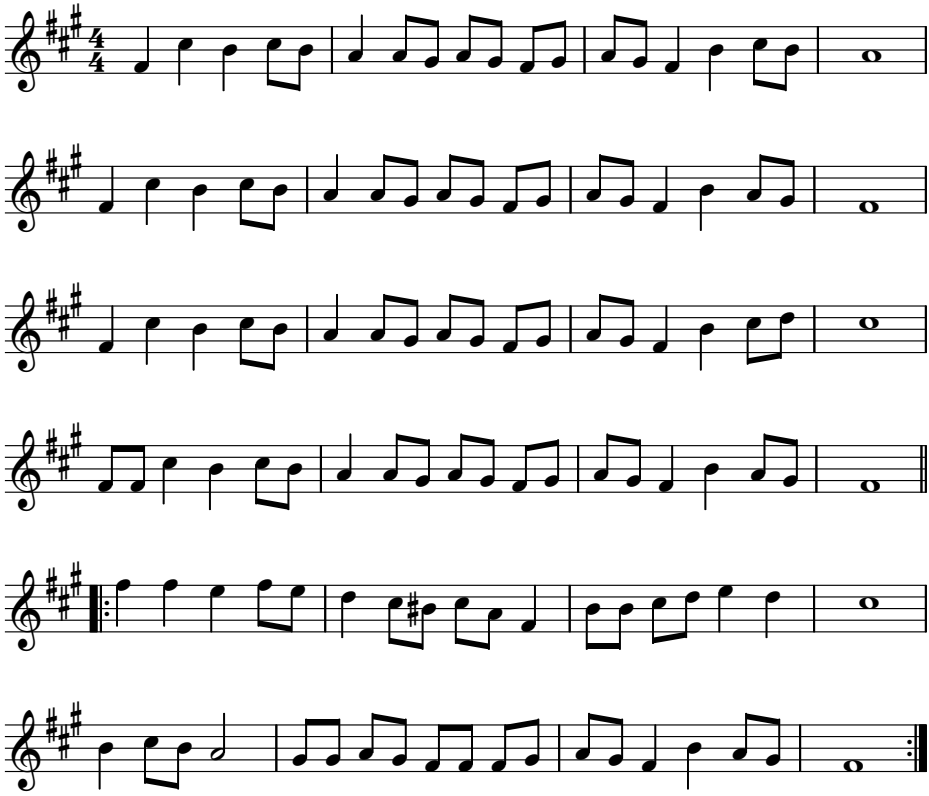


יום שלישי י"א מנחם-אב

ניגון 629 | הולחן ב-ה' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 629

ה' מנחם אב תשפ"ה



יום רביעי י"ב מנחם-אב

ניגון לרבי יחיאל מיכל מזלאטשוב זצ"ל – מסורת ברסלב, שם הניגון נקרא "שערי ציון".
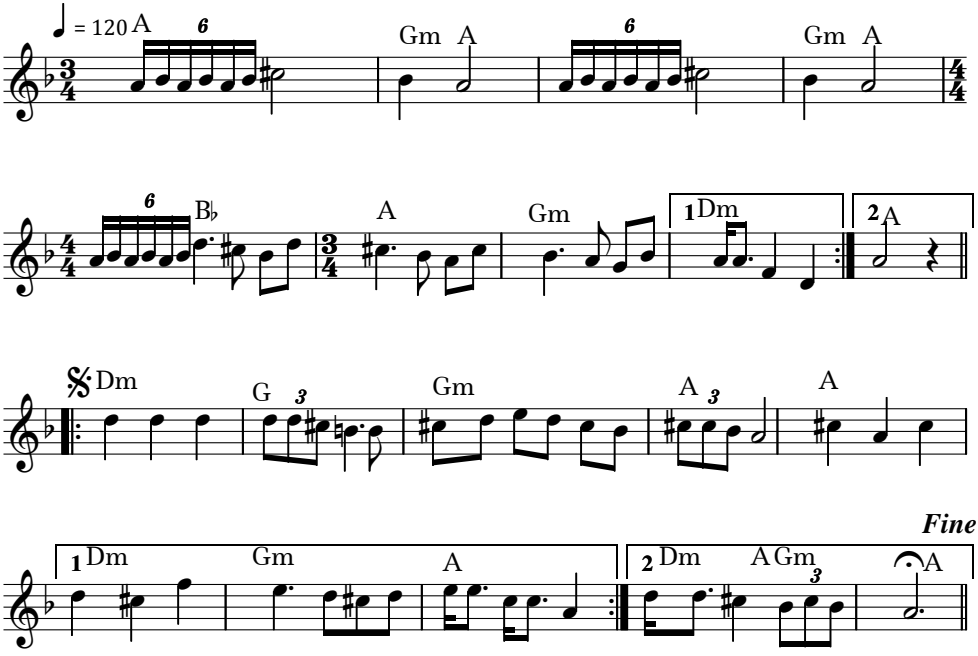
וכך אמר הרב:
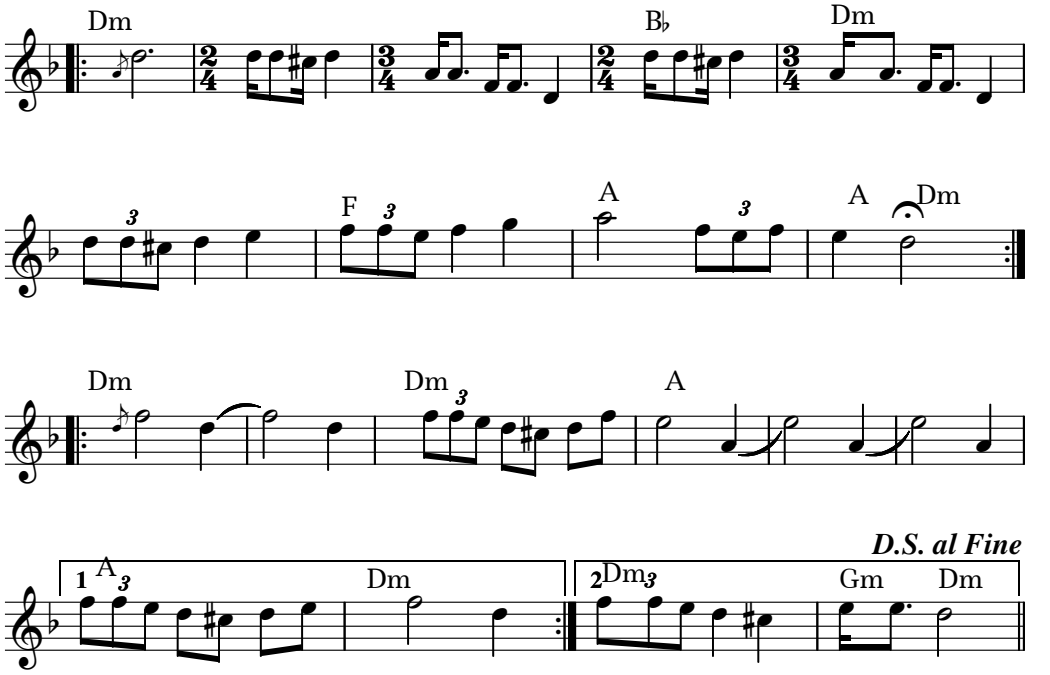
שרתי לפי הקבלה שקבלתי את זה ומתישב אצלי (סגנון חבד"י [שרתי את זה פעם לר' אלי ע"ה והוא מאד אהב את זה], כסגנון ר"מ הנ"ל), יתכן שבברסלב נהוג היום לשיר את זה קצת אחרת.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

אינו נמצא בספר הניגונים חב"ד

ניגון לר' מיכל מזלוטשוב
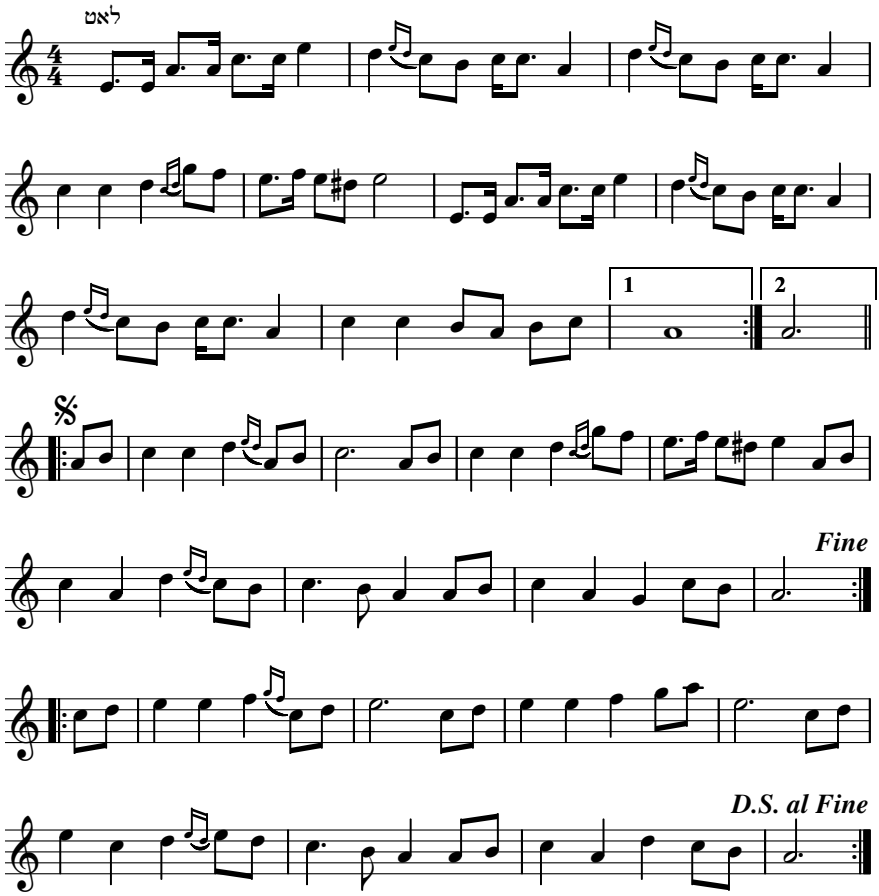



Dm
B♭
Dm
F
A
A
Dm
Dm
Dm
A
D.S. al Fine
1
A
Dm
2
Dm
Gm
Dm

יום חמישי י"ג מנחם-אב

ניגון 623 | חלקו הראשון של הניגון הולחן ב-כ"ו תמוז, ושני החלקים
הבאים ב-ו' מנחם-אב תשפ"ה.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 623

כ"ו תמוז המשך ו אב תשפ"ה
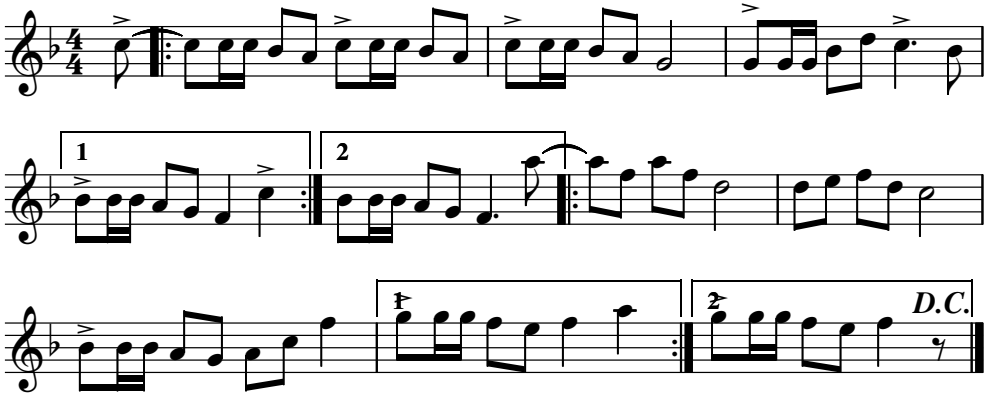


יום שישי י"ד מנחם-אב

ניגון 639 | הולחן ב-י' מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 639

י' מנחם אב תשפ"ה
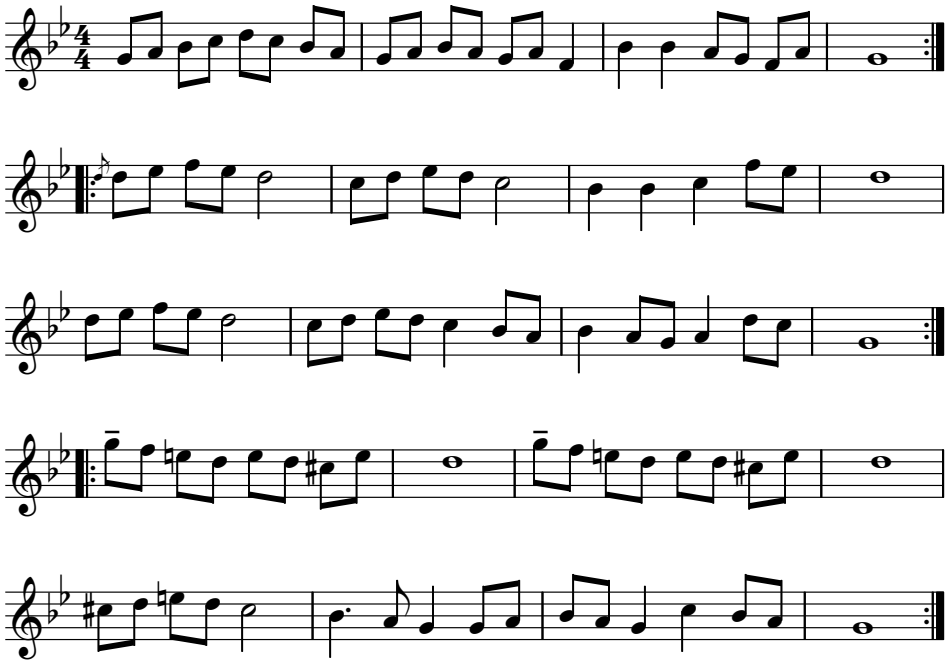


יום ראשון ט"ז מנחם-אב

ניגון 640 | הולחן ב-י"א מנחם-אב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 640

י"א מנחם אב תשפ"ה
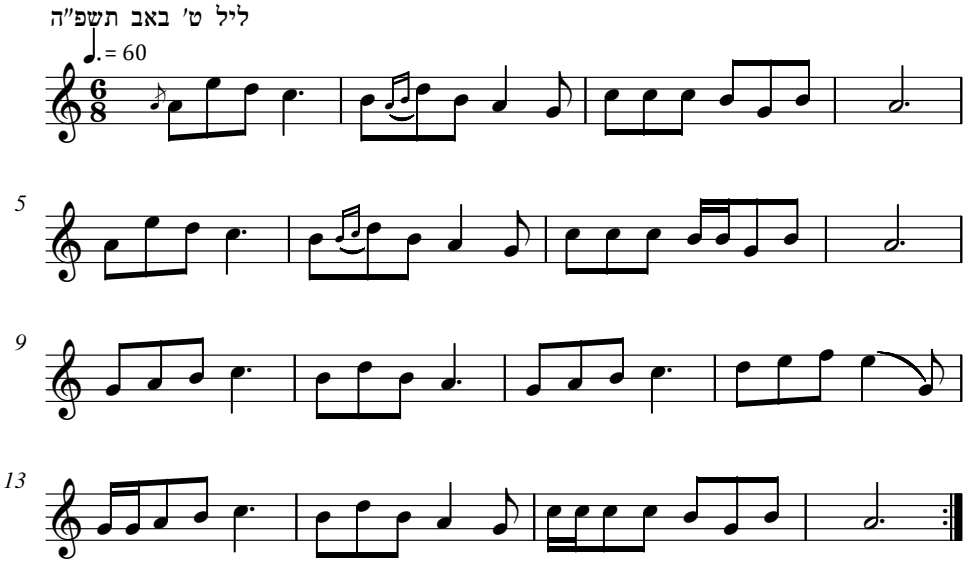


יום שני י"ז מנחם-אב

ניגון 630 | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 630
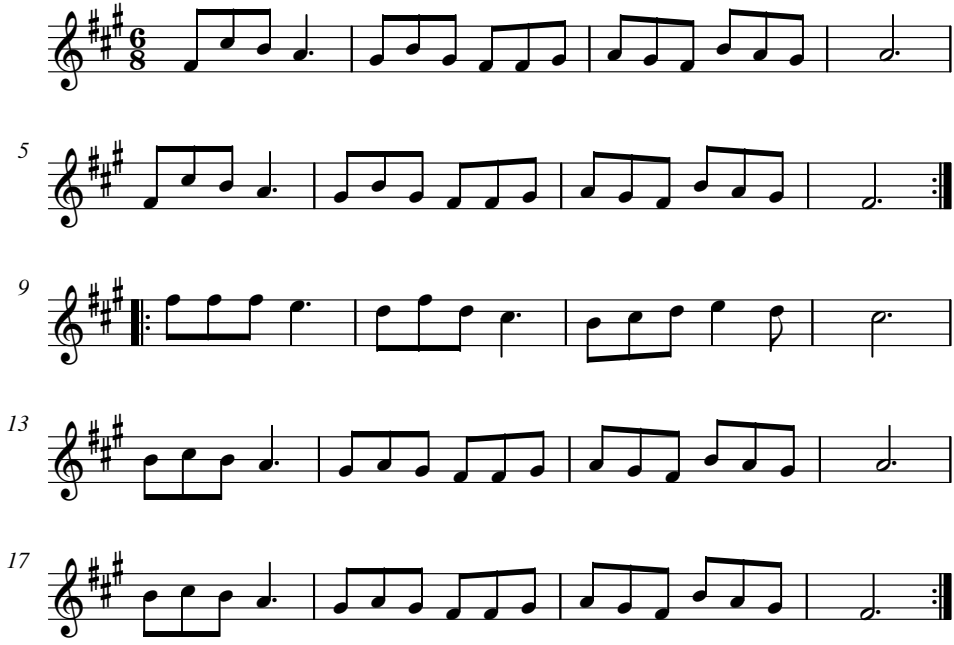


יום שלישי י"ח מנחם-אב

ניגון 631 | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 631

ליל תשעה באב תשפ"ה
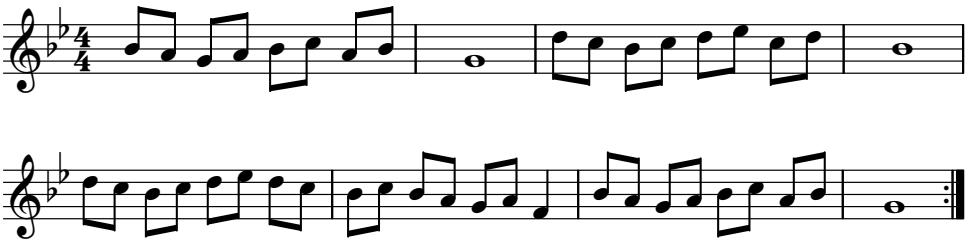


יום רביעי י"ט מנחם-אב

ניגון 632 | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 632

ליל ט' באב תשפ"ה
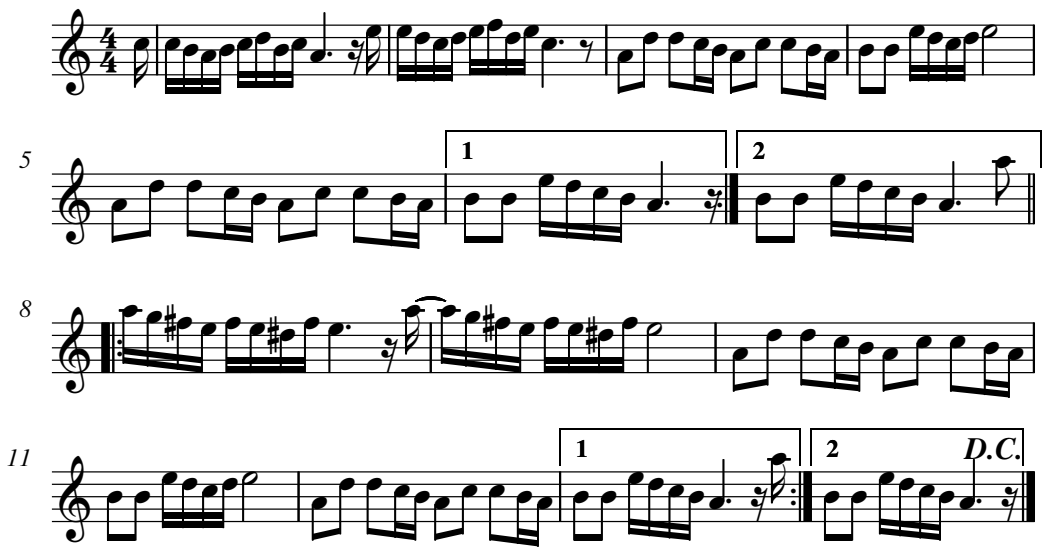


יום חמישי כ' מנחם-אב

ניגון 633 | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 633

מליל ט' באב גרסת י"ג אב תשפ"ה
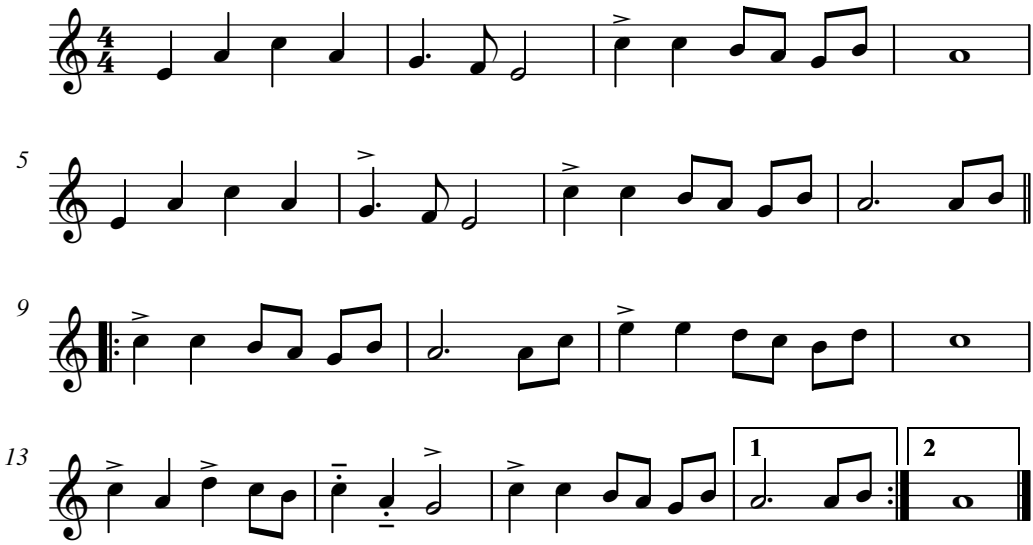


יום שישי כ"א מנחם-אב

ניגון 634 | הולחן בליל תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 634

ליל ט' באב תשפ"ה
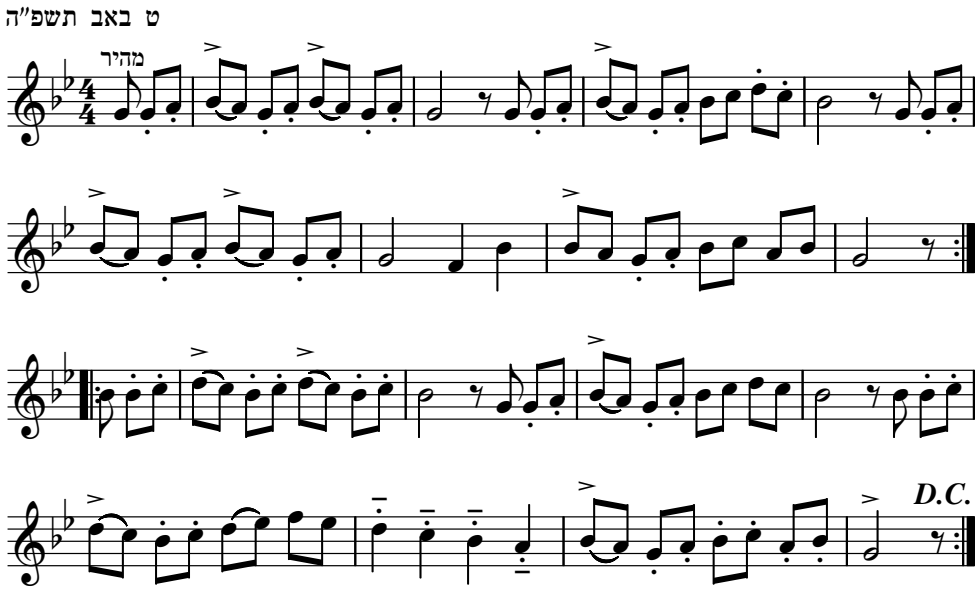


יום ראשון כ"ג מנחם-אב

ניגון 635 | הולחן בתשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 635
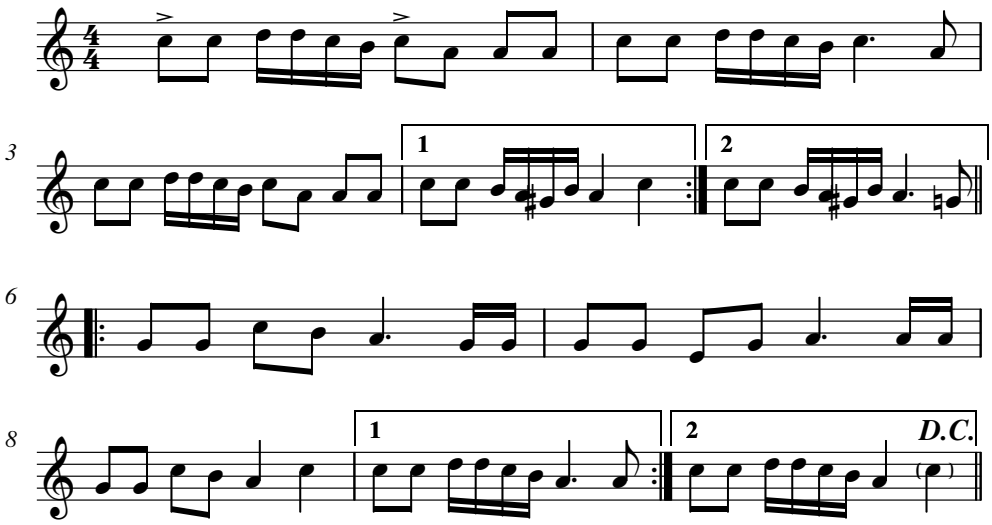


יום שני כ"ד מנחם-אב

ניגון 636 | הולחן בתשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 636

ט' באב תשפ"ה
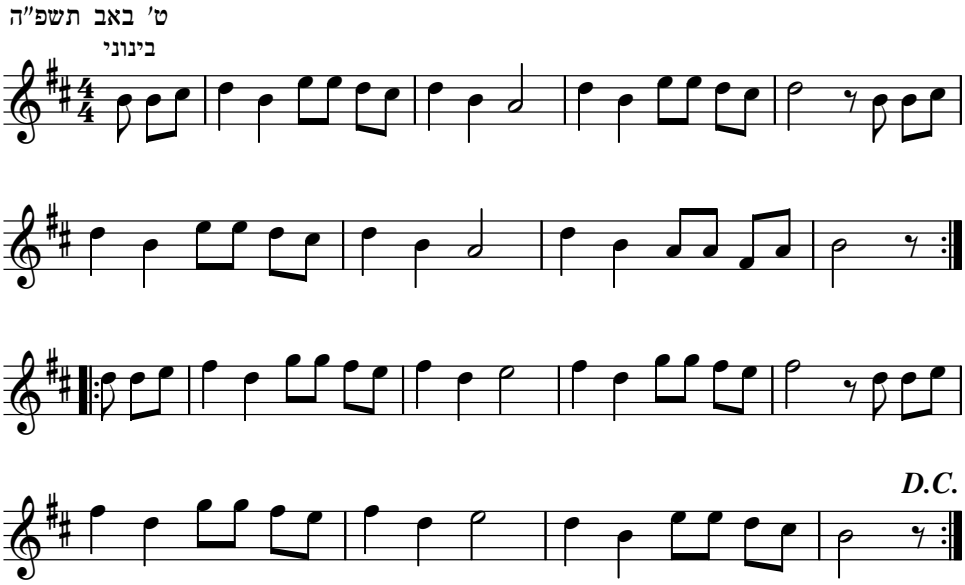


יום שלישי כ"ה מנחם-אב

ניגון 637 | הולחן בתשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 637
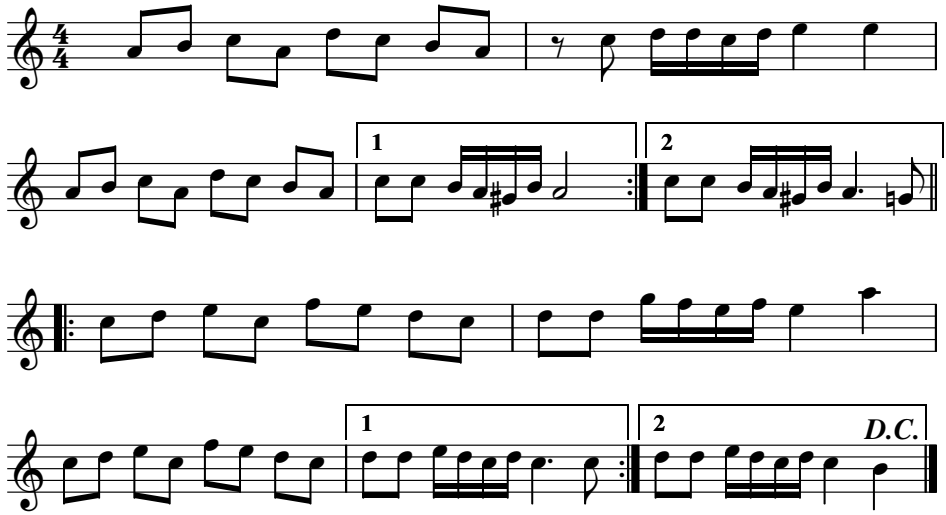


יום רביעי כ"ו מנחם-אב

ניגון 638 | הולחן במוצאי תשעה באב תשפ"ה

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ניגון • 638

מוצאי ט באב תשפ"ה



יום חמישי כ"ז מנחם-אב

ניגון ז'עבינער הארץ | ניגון ס"ג בספר הניגונים חב"ד

הלב מז'בין (במקור באידיש ז'עבינער האַרץ) הוא ניגון לבבי מהעיר זעמבין.

העיירה זעמבין הייתה מלאה בחסידי חב"ד, חלקם משכילים וחלקם עובדים. ניגון זה מתייחד באופיו הלבבי, להיותו ביטוי הלב של עובד ה'.
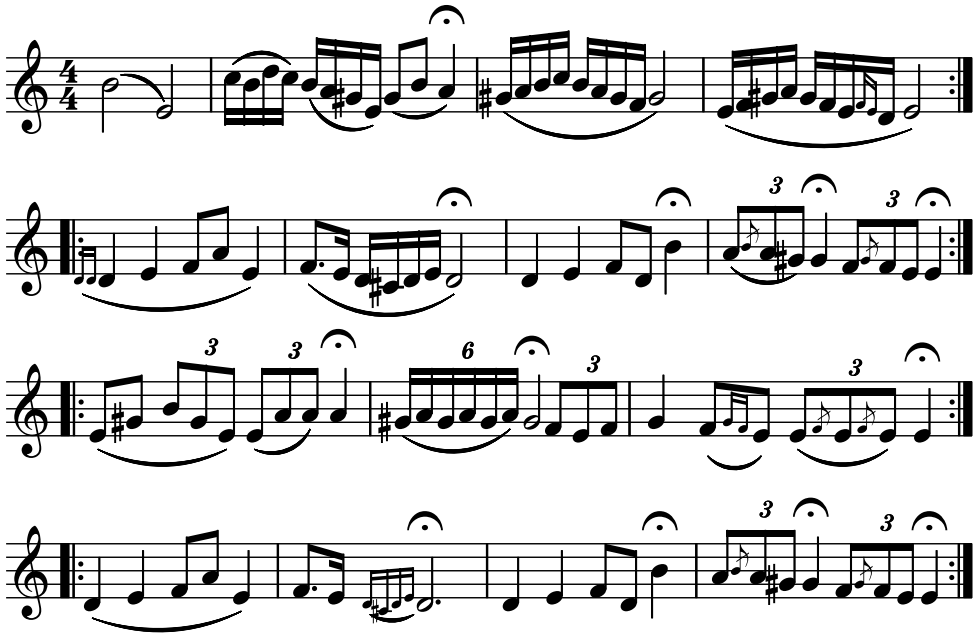
לעומתו ישנו ניגון נוסף מעיר זו הנקרא בשם ניגון הראש מז'בין ומתייחד באופיו המוחי.
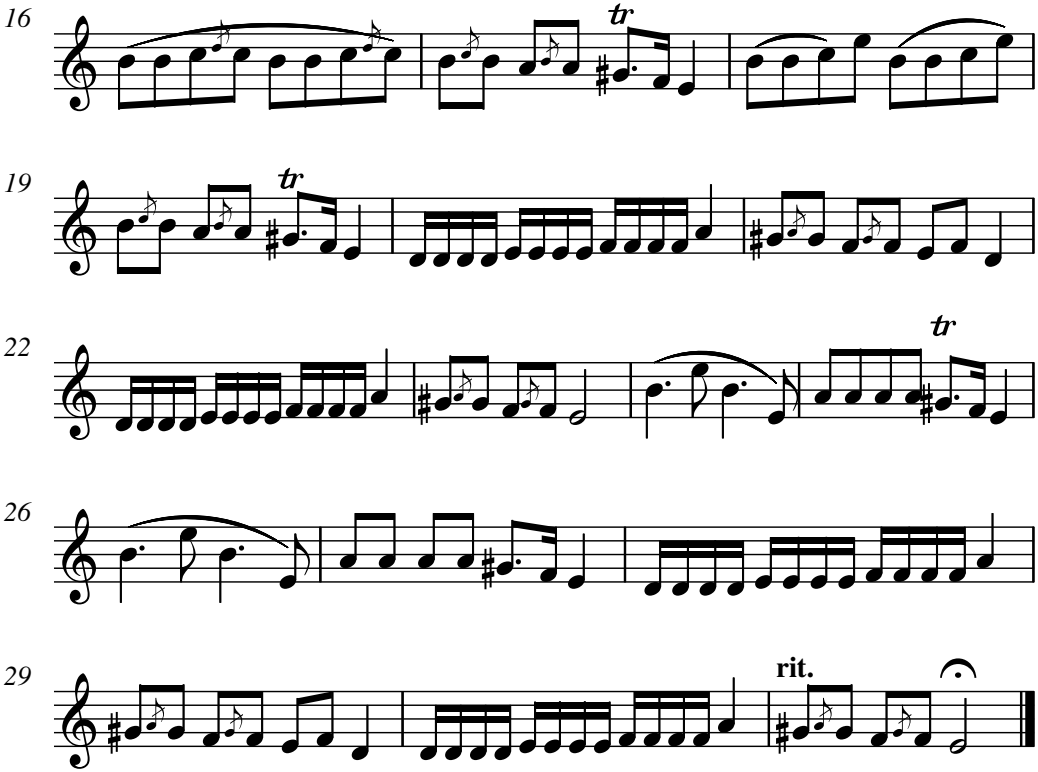
ניגון זה וניגון "הראש מז'בין" ניתנו במתנה לרבי הלל מפאריטש ונקראים גם "ר' הלל'ס הארץ" ו"ר' הלל'ס קאפ".

ר' מענדל פוטרפס סיפר שהניגון הולחן ע"י קבוצת תלמידים שלוחים שנשלחו ע"י הרבי הרש"ב בכדי להקים ישיבה בעיירה, נאסר עליהם להגיע אל הרבי למשך שנתיים תמימות. וכשהגיעו חגי תשרי מרוב געגועים לרבי הלחינו ניגון זה.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ז'עבינער הארץ
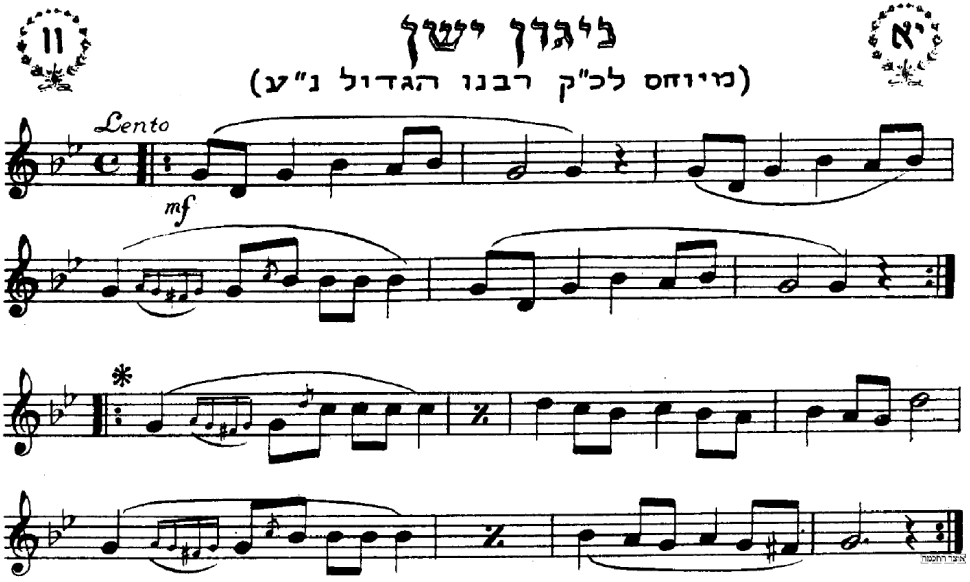



16
tr
19
tr
22
tr
26
29
rit.

יום שישי כ"ח מנחם-אב

ניגון ישן | מיוחס לכ"ק אדמו"ר הזקן | ניגון י"א בספר הניגונים חב"ד

ניגון ישן הוא ניגון המיוחס לאדמו"ר הזקן. אך הדבר אינו וודאי, האם הוא אחד מעשרת הניגונים אותם חיבר אדמו"ר הזקן בעצמו או לא.
בניגון זה ניתן לשמוע את ההתפעלות והרצוא של החסיד להכלל באלוקות, ומהצד השני את השוב שנרגש הקבלת עול בקיום תורה ומצוות כאן למטה בעולם הזה. זהו ניגון י"א בספר הניגונים.
בדורות האחרונים, חיברו את הניגון למילות הפיוט "שלום עליכם" שנאמר בכל ליל שבת לפני הקידוש. אדמו"ר הריי"צ היה נוהג לשיר שלום עליכם בניגון זה.



1.
2.
FINE
DAL SEGNO * AL FINE



"הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כְּוָנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֶלֶמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֶּלֶמוּס שֶׁכּוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רְחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֶלֶמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֶּלֶמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא בְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חָוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצָמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֶּלֶמוֹסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]