אוצר הנפש

ב"ה | גיליון 760
ערב שבת קודש
פרשת **שפטים** תשפ"ה

** *		
19:43	18:26	י-ם
19:45	18:50	ת"א
19:45	18:38	חיפה
19:44	18:49	ב"ש

עלון שבועי בענייני תורת הנפש ותיקון המדות משיעורי **הרב יצחק גינזבורג** שליט"א

אוצר הפרשה

הדרך למשיח

רוצח בשגגה צריך לברוח לעיר מקלט והתורה אומרת "תכין לך הדרך". חז"ל מסבירים שעל כל פרשת דרכים בארץ ישראל צריך לשים שלט עם סימן, עם חץ לכיוון עיר המקלט, שעליו כתוב "מקלט מקלט". השאלה הבולטת היא למה צריך לכתוב פעמיים מקלט, אבל ככה כתוב בחז"ל. כאן מאד ברור מה היעד של הדרך – היעד שלנו הוא להגיע לעיר מקלט. צריך להבין מהי עיר המקלט הזו. כולנו רוצחים בשוגג וצריך לנוס שמה – "והאלהים אנה לידו ושמתי לך מקום אשר ינוס שמה". כתוב ש"שמה" אותיות משה – אפילו משה רבינו צריך לנוס לעיר מקלט.

למה כתוב פעמיים, "מקלט מקלט"? עיר מקלט היא התורה – "דברי תורה קולטין" – והיהודי צריך להקלט בה (זהו הרמז של תורה בחדש **אלול**, ר"ת "**אנה לידו ושמתי לך**", אבל הוא נכון בכלל). איפה עיר המקלט? בארץ ישראל, "אוירא דארץ ישראל מחכים". צריך להקלט כאן בתוך המקלט, עדיין מקיף, ואז צריך לקלוט את המקלט, שזו המשכה בפנימיות. **כך אדמו"ר הזקן מסביר בתניא, שבדברי תורה יש יחוד נפלא שאין בשום דבר אחר – שאנחנו גם נקלטים-מוקפים בדברי התורה וגם קולטים-מקיפים אותם. גם זו דרך ארוכה וקצרה – קודם צריך להקלט במקיף, באויר, ואחר כך צריך לקלוט, לנשום את האויר, "כל הנשמה תהלל יה", "על כל נשימה ונשימה" להלל את ה'.**

כמה שוה "**מקלט מקלט**"? **משיח**. זהו רמז מובהק, כי על פי פשט לא צריך לכתוב פעמיים מקלט – די בפעם אחת, כנ"ל. **אנחנו עכשיו על פרשת דרכים, בצומת, וצריך רק שנפקח את העינים ונראה את השלט עם החץ שאומר שצריך ללכת בדרך זו כדי להגיע ל"מקלט מקלט", להגיע למשיח, היעד האמתי. שוב, צריך להקלט ולקלוט – היחוד הנפלא שזוכה לו מי שלומד תורה, לומד תורה לשמה מתוך שמחה, "עבדו את הוי' בשמחה".**

(מוצאי כ' כסלו פ"ד)

אוצר הסיפור

אוהבם של ישראל

ג' אלול הוא יום היארצייט של הרב אברהם יצחק הכהן קוק. מספר תלמידו ברוך דובדבני: לבו של הרב היה שופע אהבה בלי מיצרים לא רק לכלל ישראל, אלא לכל אחד ויחיד בישראל.

פעם, הייתי בחבורה של עשרות תלמידים, שליוותה אותו שעה שחזר מטכס ברית מילה בעיר העתיקה. בדרכנו, התנפלו עליו קומץ של קנאים ערלי לב ומוח ושפכו עליו מי שופכין. הרב לוכלך כולו במים המטונפים. ההתרגשות היתה רבה והרוחות סערו.

"אין לי עסק עם משפטים, וחרף המעשה שעשו עמדי, אני אוהבם, אף מוכן אני לנשקם מרוב אהבה. אני כולי בוער באהבת כל איש בישראל"

בהגיעו לביתו, סרו לביתו אנשים חשובים כדי להביע בפניו את סלידתם ושאט נפשם מהמעשה הנורא והמביש. בין המבקרים היה גם היועץ המשפטי של ממשלת המנדט הבריטי בימים ההם, נורמן בנטויטש. הוא הציע לרב שיגיש תביעה משפטית כנגדם והוא ידאג כי יגורשו מגבולות הארץ.

השיבו הרב: "אין לי עסק עם משפטים, וחרף המעשה שעשו עמדי, אני אוהבם, אף מוכן אני לנשקם מרוב אהבה. אני כולי בוער באהבת כל איש בישראל". וכל הדברים הללו נאמרו שעה קלה אחרי המעשה המכוער הזה...

(מתוך נפלאות פ"ד)

"אוצר הפתגם

מזל **בתולה אותיות לב תהו, דהיינו שרש הלב שמעל לשכל, תהו היינו כתר כמבואר בכתבי האריז"ל, והיינו "פנימיות הלב שליט על פנימיות המח", סוד "אין משיח בא אלא בהיסח הדעת", כמבואר בתניא באגה"ק).**

יו"ל ע"י תלמידי הרב גינזבורג. להצטרפות לתפוצת שיעורי הרב: דוא"ל: itielgi@gmail.com וואטסאפ: 050-7951105

אוצר התבונה

"צדק צדק תרדוף"

יש עוד פירוש ל"צדק צדק". על פי פשט מדבר לדיינים, ו"צדק צדק" אומר לדיין איך להתייחס לשני אנשים שבאים ורבים לפניו – אולי דעות פוליטיות, ימני ושמאלי. איך הדיין צריך להתייחס? 'אתה צודק וגם אתה צודק', זהו "צדק צדק", כל אחד צודק. צריך לחפש את נקודת הצדק, אבל צריך שיהיה אמתי, לא סתם, לא מס שפתים או חנופה. הנקודה הזו של הצדק שבכל דעה – היא אמת. יכולת להכריע הלכה רק אחרי ראית הצדק בשני הצדדים.

כתוב על כל מחלוקת בתורה ש"אלו ואלו דברי אלקים חיים", אבל יחד עם זאת בסוף צריך לפסוק את ההלכה. על המחלוקת שבין בית שמאי ובית הלל, שני צדיקים גדולים – בית הלל היה ימני ובית שמאי שמאלני... – נאמר שזו "מחלוקת שהיא לשם שמים". בסוף הכריזה בת קול מהשמים "אלו ואלו דברי אלהים חיים" – הכל אמת – "והלכה כבית הלל", כי בכל אופן אי אפשר לעשות שני דברים יחד, סותר אחד את השני. בשטח צריך לקבל החלטה כך או כך, אבל צריך לדעת שלכל אחד יש נקודת אמת. אדרבא, אי אפשר להגיע למסקנה מה עושים אם לא מזהים את האמת שבכל צד (**צדק מתחיל צד, ב"צדק צדק" יש שני צדדים ובכל אחד נקודת אמת**).

> אחרי שאתה רואה את הצדק האמתי בכל צד, אפשר לעשות צדק, גם עם שיקול דעת

אחרי שאתה רואה את הצדק האמתי בכל צד, אפשר לעשות צדק, גם עם שיקול דעת. למה הלכה כבית הלל? הרי גם בית שמאי צודקים. זו כבר השראה, כמו רוח הקדש, שאף על פי שהוא צודק והוא אמת וגם הוא צודק והוא אמת, בכל אופן צריך להנהיג בעולם שלנו, לפי המציאות בשטח, כמו אחד – אי אפשר שניהם יחד. זו המשמעות של "אלו ואלו דברי אלהים חיים" אבל "הלכה כבית הלל". קודם כל צריך לדעת שבכל אחד יש אמת.

התפקיד שלך בתור כתב הוא לא לפסוק – אתה לא פוסק... [עיתונאי: הרבה פעמים חושבים שכן.] – אבל התפקיד האמתי הוא ה"צדק צדק", לגלות את הצדק האמתי בכל אחד ואחד. צריך לרדוף את זה – "צדק צדק תרדוף".

(י"א אלול ע"ח)

אוצר קצר

ה-י של אלול – רחמי ה' ועבודת האדם

נתבונן באות **י** – האות של חדש אלול. יש **י** שמסתכלת למעלה ויש **י** שמסתכלת למטה, יש **י** שמסתכלת על ה' ויש **י** שמסתכלת על המציאות, ולא סתם על המציאות אלא על ה-**נ**, על תופעת הנפילה – איך נפלתי, איך הכובכ נפל.

אם חדש אלול הוא חדש הרחמים ומתבוננים בעיקר ברחמי שמים, ב-יג מדות הרחמים, אז מסתכלים כלפי מעלה וסומכים על רחמי ה' לסלוח לנו – חדש הרחמים, חדש הסליחות. אבל אם חדש אלול הוא בעיקר חדש של תיקון, שאני צריך לעשות משהו, לתקן את עצמי, לעשות חשבון נפש, איפה אני עומד, מה עשיתי, "איכה", זאת אומרת שה-י מסתכלת על הנפילות שלי, על המציאות שלי, על מנת לתקן.

יש את הווארט המפורסם של רבי נחמן ש"אם אתה מאמין שאפשר לקלקל תאמין שאפשר לתקן". מתי הווארט הזה שייך במיוחד? חדש אלול, שהוא חוש התיקון, חוש המעשה בקבלה. צריך להאמין שתמיד יש בי כח לתקן. זה אחד שהוא קצת על סף היאוש מעצמו ואז באים וצועקים חזק לאוזן שלו "אין שום יאוש בעולם כלל" ואם קלקלת אתה יכול לתקן. זו י שמסתכלת למטה. וכמו שאמרנו, יש י שמסתכלת למעלה ויש י שמסתכלת למטה.

(אור לר"ח שבט ע"ד)

אוצר הרמז

רמזי הפסוק "שֹׁפטים ושֹׁטרים"

בפסוק "שֹׁפטים ושֹׁטרים" נמצא הרבה רמזים יפים:

"שפטים ושטרים תתן לך בכל שעריך אשר הוי' אלהיך נתן לך לשבטיך ושפטו את העם משפט צדק". כמה אותיות יש בפסוק? 64. מה המלה העיקרית של 64? **דין**. משמעותי. חוץ מהשייבות הענינית של דין לנושא, מהו מבחינה מתמטית? 8 ברבוע. מיד מתבקש לצייר את הפסוק הזה בצורת רבוע של 8 על 8.

בהמשך הפרשה: "ועמדו שני האנשים אשר להם הריב לפני הוי' לפני הכהנים והשפטים אשר יהיו בימים ההם". דברנו על הכהנים והשופטים – רואים שיש כאן שלש מדרגות, הוי'-הכהנים-השפטים (שגם לפני ה', בלשכת הגזית), כנגד כח"ב כמובן. גם בפסוק הזה יש 64 אותיות, כלומר שיש איזה הקש בינו לפסוק הראשון הפרשה, הקשור אליו מצד התוכן.

(ב"ז מנחם אב)

קהילה עיצוב: דנה אביחיל | 054-6580146