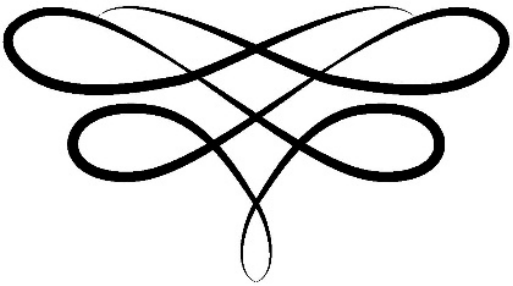


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת פינחס
י"ז – כ"ג תמוז תשפ"ה



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת פינחס, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א מדי יום בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון דבקות חב"ד, לבן הבכור חיים יוסף.
ב. ניגון מליובאוויטש.
ג. ניגון לר' משה וילינקער.
ד. ניגון דביקות רוז'ין.
ה. ניגון השתפכות הנפש לר' שלמה צ'אשניקער.
ו. ניגון לאחר יחידות לר' שלמה צ'אשניקער.

בברכת "ברוב שירה וזמרה",
שבת שלום ומבורך, המערכת.

יום ראשון י"ז תמוז

ניגון דבקות חב"ד | מספר 2 בספר הניגונים, הולחן בחדש ניסן תשל"א,
לבן הבכור חיים יוסף.
ניגון עמוק עם כובד ראש, מתאים לשמו.
הניגון בנוי בצורת א-ב-ג-ב, כל חלק פעמיים. חלק ג', הוא חיקוי לחלק ב'
רק גבוה יותר. שימו לב למנעד הגדול של הניגון – מתחיל בצלילים
נמוכים; החלק השני גבוה יותר; ובחלק השלישי יש מעין זעקה - קפיצות
גדולות והוא מגיע לשיא בצליל ארוך, הגבוה באוקטבה מהצליל הראשון!
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

דבקות חב"ד • 2

לחיים יוסף תשל"א




21
Dm
Gm
B♭7
C♯°
24
D°7
A/C♯
A7
Dm
Gm
Dm
27
Dm
Gm
Dm
B♭
30
Dm/A
A
31
Dm
B♭
Gm
A7
Dm

ה

יום שני י"ח תמוז

ניגון מליובאוויטש | ניגון **מ'** בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו ריבקין
ניגון זה היה מושר ע"י בעל המנגן הרב אברהם ליסון שיחי' מזקני חסידי
חב"ד עם מילים שהוא הלביש על חלק מהניגון "גם כי אלך בגיא צלמות
לא אירא רע כי אתה עמדי".
במקור זהו ניגון ח"בדי ללא מילים ששמעו מפי המשפיע הגדול ר' אברהם
מאיור – דרייזין.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן. וכאן.

מ.



יום שלישי י"ט תמוז

ניגון לר' משה וילינקער | ניגון **ל'** בספר הניגונים חב"ד
ניגון לר' משה וילנקר הינו ניגון אותו היה רגיל לשיר החסיד ר' משה וילנקר
מחסידי אדמו"ר הזקן המפורסמים.
הרב הקליט את הנגון בח"י תמוז בהשראת היום יום לח"י תמוז:
"אדמו"ר הזקן התבטא על [תלמידו] ר' משה ווילענקער: משה הוא בעל
מוחין דגדלות, ובעשר השנים ש'עבד' והתייגע הוא 'עיבד' מוחין רחבים.
שלוש שנים התכונן ר' משה ווילענקער ליחידות אצל אדמו"ר הזקן,
ונשאר אחר-כך שבע שנים בליאזנא כדי ליישם את היחידות בעבודה
בפועל."
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.



יום רביעי כ' תמוז

ניגון דביקות | ניגון ו' בחוברת 'ניגונים חסיידים' של ר' אליהו ריבקין.
בחוברת הנ"ל נכתב:
"לפי המקובל נגנו הרה"ק ר' לוי יצחק מברדיטשוב זצ"ל בשעת נענועי
הלולב, והרה"ק ר' ישראל מרוז'ין לפני תקיעת השופר.
יתכן שהניגון הדומה לזה, המושר לפיוט "דרור יקרא" בזמירות ליום שבת,
הוא השתלשלות עממית לניגון שלפנינו."
שונה מהגרסה כפי ששרים ברוז'ין כיום. למשל במעמד ההדלקה בל"ג
בעומר, ועוד.
לשמיעת הניגון – לחץ כאן.



יום חמישי כ"א תמוז

ניגון השתפכות הנפש לר' שלמה מצ'אשניק | ניגון ט' בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו ריבקין

ניגון רצ"א בספר הניגונים חב"ד.

לשמיעת הניגון – לחץ כאן.

ט.
השתפכות הנפש



יום שישי כ"ב תמוז

ניגון יציאה מיחידות לר' שלמה מצ'אשניק | ניגון י"א בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו ריבקין.

את הניגון היה שר הרב יצחק ריבקין שהיה רב בשווינציאן. נרשם מפי בנו ר' אליהו ריבקין.

בשלושת הדורות הראשונים של חסידות חב"ד (אצל חסידי אדמו"ר הזקן, אדמו"ר האמצע ואדמו"ר הצמח צדק) היה נהוג שכל מי שזכה להיכנס לרבי ליחידות, חבריו החסידים היו רוקדים איתו בשעת יציאתו. לריקוד זה היה ניגון מיוחד מפי ר' שלמה מצ'אשניק, והוא נקרא בשם "מחול היחידות" או "מחול הטהרה".

ניגון שכ"ח בספר הניגונים חב"ד.

לשמיעת הניגון - לחץ כאן.





"הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

כְּוָנַת אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֻלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁלּוֹ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֲצָלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֻּלְמוּס שֶׁכּוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֻלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֻּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עֲצָמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֻּלְמוּסִים.

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]