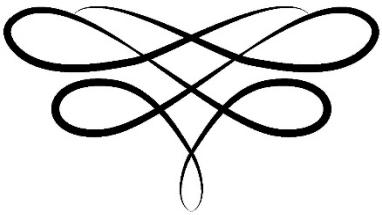


נִגּוּנֵי הַכָּנָה לַתְּפִלָּה

שבוע פרשת קֹרח
כ"ו סיון – א' תמוז תשפ"ה



הקדמת המערכת

בחסדי ה' יתברך, הננו מוציאים לציבור אנ"ש והתמימים שי' את החוברת 'ניגוני הכנה לתפלה' לשבוע פרשת קֹרַח, אותם שלח עבורנו הרב שליט"א מדי יום בשבוע החולף.

השבוע החוברת כוללת בתוכה את הניגונים הבאים:

א. ניגון מספר 613 בספר הניגונים, הולחן בכ"ב סיון תשפ"ה.
ב. ניגון "עזרנו בשם ה'", הולחן ב-ב' אדר תשפ"ה עם גירסא חדשה מסיון.
ג. ניגון געגועים, מיוחס לר' אלימלך מליז'ענסק זצ"ל.
ד. ניגון ירידת הנשמה לגוף, לר' שלמה מצ'אשניק.
ה. ניגון מספר 1, הולחן לחתונת הרב והרבנית.
ו. ניגון מהעיירה קוראניץ, ניגון מא בחוברת של ר' אליהו ריבקין.

בברכת "ברוב שירה וזמרה",
שבת שלום ומבורך, המערכת.

יום ראשון כ"ו סיון

ניגון 613 בספר הניגונים | הולחן ב-כ"ב סיון תשפ"ה.

ניגון • 613

כ"ב סיון תשפ"ה



יום שני כ"ז סיון

ניגון "עזרנו בשם ה'" | ניגון 602 בספר הניגונים | הולחן ב-ב' אדר תשפ"ה, עם גירסא חדשה מסיון השנה

עֻזְּרֵנוּ בְּשֵׁם הַשֵּׁם • 602

ב' אדר תשפ"ה – גרסת סיון



יום שלישי כ"ח סיון

ניגון געגועים | ניגון ה בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו ריבקין |

מיוחס לר' אלימלך מליז'נסק זצ"ל

ניגון ר"ב בספר הניגונים חב"ד

"מנגינה מרתקת לב ומוח, הנותנת ביטוי לכיסופי הנשמה לדבקותה באלקים חיים".

ה.

ניגון געגועים

מיוחס לר׳ אלימלך מליזׄענסק זצ״ל



יום רביעי כ"ט סיון

ניגון ירידת הנשמה לגוף | מיוחס לר' שלמה מצ'אשניק, מחסידי אדמו"ר הזקן ובעל מנגן נפלא | ניגון ז' בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו רבקין.

ניגון רע"א בספר הניגונים חב"ד

הביאור המקובל לשלש תנועות הניגון:

א. הודעת בית דין של מעלה לנשמה, שעליה לרדת לעולם הזה.

ב. מחאה של הנשמה וצערה.

ג. חתימת הגזר: על כרחך אתה חי, שירידה זו צורך עליה.

ז.

ירידת הנשמה לגוף



יום חמישי ל' סיון

הניגון הראשון של הרב | מספר 1 בספר הניגונים | הולחן לחתונת הרב
והרבנית ב-כ"ה תשרי תש"ל.

נמצא באלבומים: **ניגונים חסידיים 1**, רצועה 1; **יג ניגוני רחמים**, רצועה 2.

ניגון התוועדות • 1

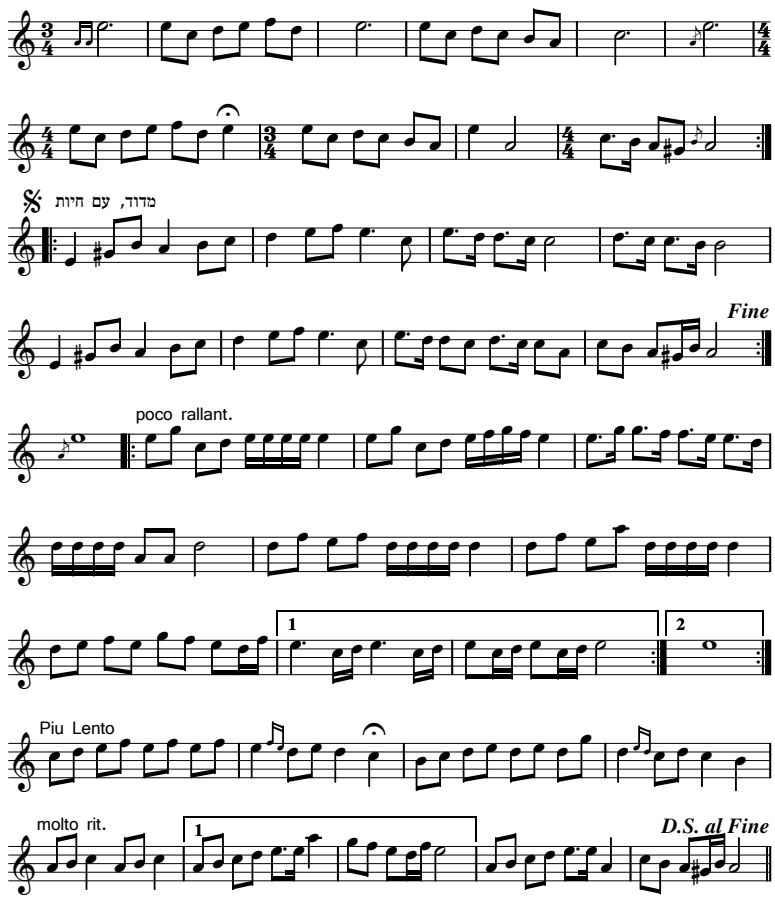


יום שישי א' תמוז

ניגון מהעיירה קוראניץ בה שימש אביו של ר' אלי – הרה"ח ר' יצחק ריבקין הי"ד – כרב לעדת החסידים | ניגון מא בחוברת 'ניגונים חסידיים' של ר' אליהו ריבקין.

סבו של ר' אליהו היה מנגן את חלק הגבוה של הניגון מהמלים "מה לך הים" ואילך מתפלת ההלל לראש חודש.

מא. ניגון מקוראניץ





"הַדִּבּוּר הוּא קֶלְמוּס הַלֵּב, וְהַנִּגּוּן – קֶלְמוּס הַנֶּפֶשׁ"

[כ"ק אדמו"ר הזקן נ"ע]

"פַּעֲמַיִם אַדְמו"ר הַזָּקֵן בְּאָמְרוֹ "הַדִּבּוּר הוּא קֶלְמוּס הַלֵּב" הִיא שֶׁהָאָדָם נוֹתֵן בְּטוּי בַּדִּבּוּר שֶׁיֵּשׁ לְכָל מָה שֶׁקּוֹרֶה אֶצְלוֹ בְּתוֹךְ הַלֵּב, הַדִּבּוּר מְבַטֵּא אֶת רַחֲשֵׁי הַלֵּב, הוּא הַקֶּלְמוּס שֶׁכּוֹתֵב אֶת כָּל הָרְחָשִׁים, "רָחַשׁ לִבִּי דָּבָר טוֹב".

אֲבָל לַנִּגּוּן יֵשׁ מַעֲלָה יוֹתֵר גְּדוֹלָה מֵהַדִּבּוּר, "הַנִּגּוּן הוּא קֶלְמוּס הַנֶּפֶשׁ" – הַקֶּלְמוּס שֶׁל הַחַיּוּת, הָרוּחָנִיּוּת וְגַם הָאֱלֹקוּת. הַנֶּפֶשׁ הָאֱלֹקִית שֶׁל הַיְּהוּדִי הִיא "חֵלֶק אֱלוֹהַּ מִמַּעַל מַמָּשׁ", וְהַחֵלֶק הַזֶּה שֶׁל נֶפֶשׁ הַיְּהוּדִי מִתְבַּטֵּא דַּוְקָא כְּשֶׁהוּא מְנַגֵּן. כְּלוֹמַר, אָדָם יָכוֹל לְבַטֵּא חֲוָיוֹת פְּנִימִיּוֹת, עַצְמִיּוֹת, דַּוְקָא בַּשִּׁירָה שֶׁלּוֹ, בַּנִּגּוּן שֶׁלּוֹ.

בִּכְלָל, גַּם אֶת הַדִּבּוּר צָרִיךְ לְנַגֵּן – צָרִיךְ לְיַחֵד אֶת שְׁנֵי הַקֶּלְמוֹסִים."

[מוצאי ח' טבת תשפ"ד]